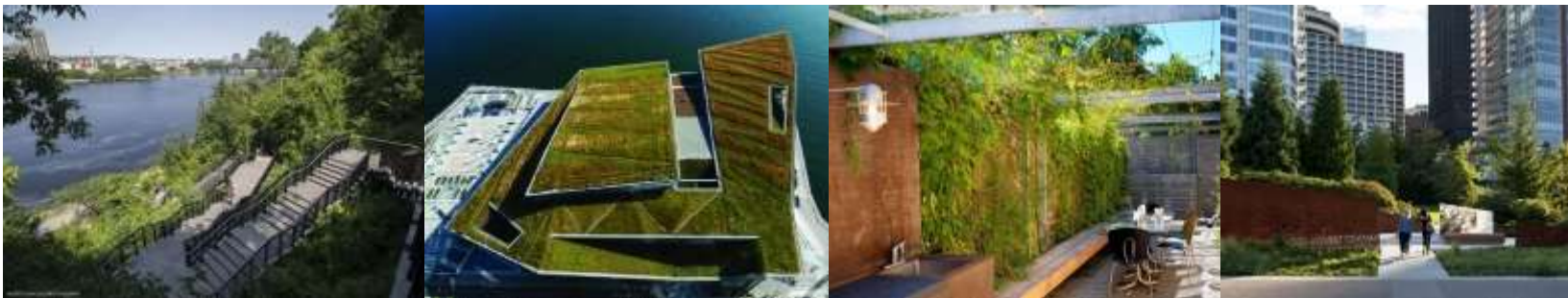


PROVISIONAL PROGRAM
PROGRAMME PROVISOIRE

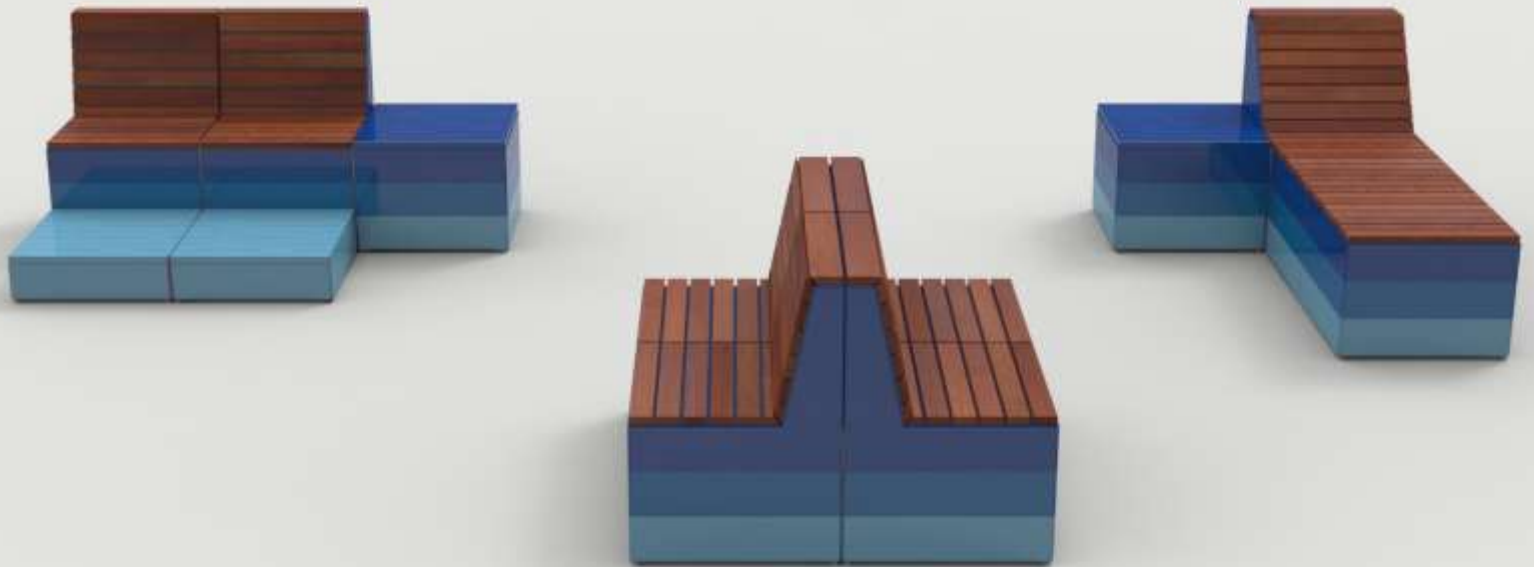
2019 CSLA Congress | Congrès AAPC 2019 &
BCSLA-CSLA Showcase of Exhibitors | Salon des exposants AAPC-BCSLA
Westin Bayshore, Vancouver
7-8 MAY | MAI 2019

Acknowledgement, Awareness and Engagement –
Landscape Architecture and Reconciliation

Reconnaissance, sensibilisation et mobilisation –
Architecture de paysage et réconciliation



CSLA Congress
AAPC Congrès



The Pixel Collection

Whether a courtyard or campus, a pop-up street venue or park, the Pixel Collection lets you mix and match, shape and stack your way to the perfect seating arrangement. Exclusively from Maglin.



our sponsors and trade show

nos commanditaires et salon

partner | partenaire



MAGLINTM
Site Furniture



principal



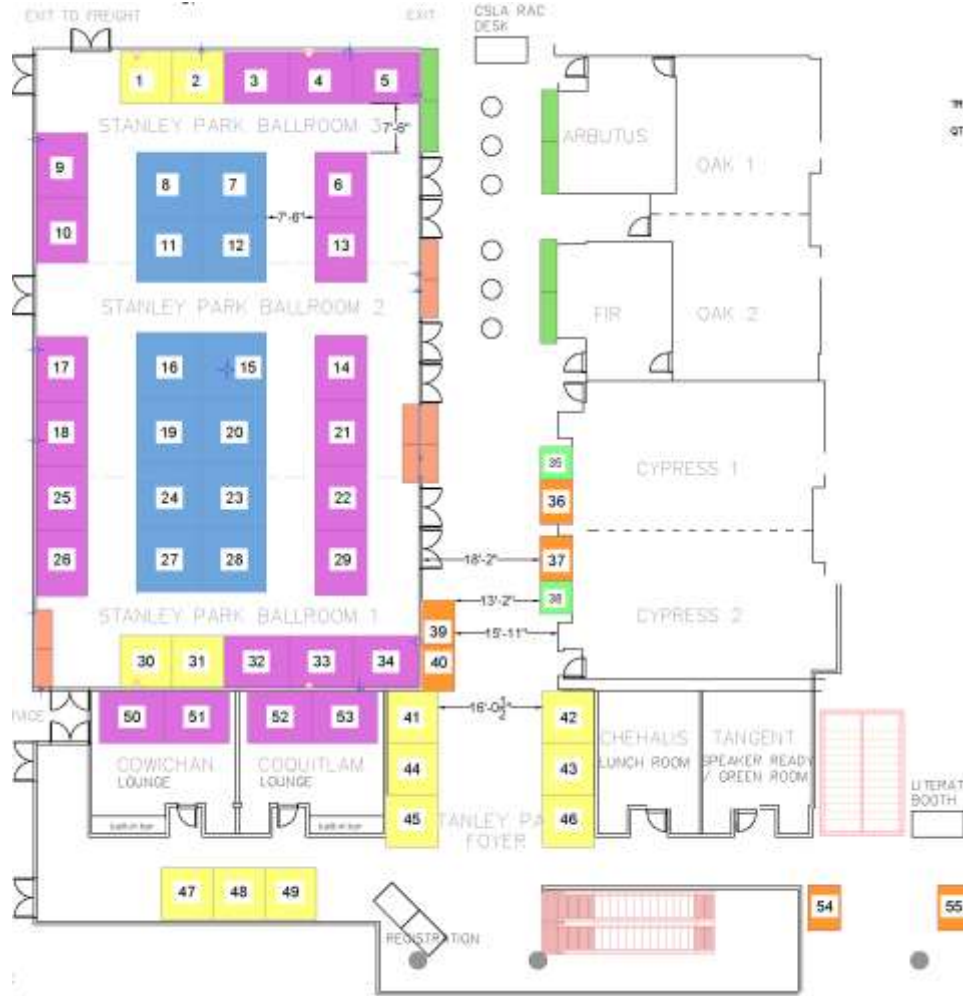
associate | associé



in kind support | soutien en nature



trade show | salon des exposants



- | | | |
|--|--|---|
| 1. Long Bo Xiang Group | 22. Life Space Projects Ltd. | 39. Mutual Materials |
| 2. Van Isle Water | 23. DeepRoot | 40. Northwest Landscape Supply |
| 3. Softline Solutions | 24. Barkman Concrete Ltd | 41-44. MMCite / Playworks |
| 4. Waterplay Solutions | 25. Corix Water Products | 42. CDM2 LIGHTWORKS |
| 5. RecTec Industries Inc. | 26. Marathon Surfaces | 43. Expocrete Concrete Products |
| 6-13. Suttle Recreation Inc. | 27-28. Wishbone Industries Ltd. | 45. Equiparc |
| 7-8. Green Theory Design Inc. | 29. Denbow | 46. Omega II Fence Systems |
| 9. Tournesol Siteworks | 30. Hauser Site Furniture | 47. Vortex Aquatic Solutions |
| 10. Maglin Site Furniture | 31. Next Level Stormwater Management | 48-49. Citygreen Urban Solutions |
| 11-12. Abbotsford Concrete Products | 32. Earthscape Play | 50. Canada Synthetic Turf International |
| 14-21. Landscape Forms | 33. Cyclone Lighting | 51. Wunder Cover |
| 15-16-19-20. Habitat Systems Inc. | 34. Henderson Recreation | 52. Rain Bird International |
| 17. SLS Group Industries Inc. | 35. Vectorworks | 53. Romex Canada |
| 18. Hahn Plastics (North) America Ltd. | 36. ACO Systems, Ltd. | 54. Basalite |
| | 37. Sudden Fun Recreation Equipment Ltd. | 55. Hub Surface Systems |
| | 38. MAC'S II Agencies | |

trade show | salon des exposants



information

photos

Photographs may be taken at this event. If you do not consent to your photograph being used in future CSLA distributions, please notify this to the CSLA office after you have registered for the conference.

screening room

During the Congress, drop in to the Naylor Association Solutions Screening Room (Chehalis Room) where a variety of films will be screening.



renseignements

photos

Il est possible que des photos de l'événement seront produites. Si vous ne consentez pas que votre photo soit utilisée à l'avenir par l'AAPC, veuillez communiquer avec le bureau de l'AAPC suivant votre inscription à la conférence.

salle de projection

Pendant le congrès, rendez-vous à la salle de projection de la Naylor Association Solutions (salle Chehalis), où divers films seront projetés.

welcome

Welcome to Vancouver and the 2019 CSLA Congress and BCSLA-CSLA Showcase. In hosting the conference, we acknowledge that we are meeting uninvited on the unceded, illegally occupied, and ancestral homelands of the *x̱w̱məθkw̱əy̱əm* (Musqueam), *Sḵwx̱w̱ú7mesh* (Squamish), and *Seḻiḻw̱iṯuḻh* (Tsleil-Waututh). We also acknowledge that what is bringing us together is our work on unceded or treaty lands of many other First Nations.



Hands up and many thanks to our three Indigenous keynote speakers, Grand Chief Stewart Phillip, Julian Napoleon, and Wanda Dalla Costa, and to the Indigenous elders, knowledge keepers, and designers that have travelled from their territories to tell their stories alongside their CSLA project collaborators.

Wherever our work takes us in this country, it is inherently grounded in Indigenous history. The Truth + Reconciliation Commission has told us we all need to look deeper at what has been presented to us as history. The stories we know come from a white-centric culture of violent displacement and occupation, leaving a legacy of cultural genocide and erasure.

In 2015, the TRC issued *94 Calls to Action* inviting all Canadians to read, adopt, and change their behaviour and practices in the ongoing process of truth finding and reconciliation with Indigenous people in this country. In 2018, CSLA adopted a *Reconciliation Action Plan* for 2019-2021 that is grounded by three pillars, Acknowledgement, Awareness, and Engagement. These pillars informed the

bienvenue

Bienvenue à Vancouver et au Congrès de l'AAPC 2019, ainsi qu'à la vitrine BCSLA-AAPC. En accueillant le Congrès, nous reconnaissons que nous nous réunissons sans invitation sur les terres ancestrales non cédées et occupées illégalement des *x̱w̱məθkw̱əy̱əm* (Musqueam), des *Sḵwx̱w̱ú7mesh* (Squamish) et des *Seḻiḻw̱iṯuḻh* (Tsleil-Waututh). Nous reconnaissons également que nous menons des travaux sur des terres non cédées de nombreuses autres Premières Nations.

Grand remerciement aux trois conférenciers autochtones, le grand Chef Stewart Phillip, Julian Napoleon et Wanda Dalla Costa, ainsi qu'aux aînés, aux gardiens du savoir et aux designers autochtones qui sont venus raconter leur histoire à leurs collaborateurs de l'AAPC.

Partout où nous œuvrons dans ce pays, l'histoire autochtone en fait intrinsèquement partie. La Commission de vérité et de réconciliation propose d'approfondir notre réflexion sur l'histoire telle qu'elle nous a été présentée. L'histoire que nous connaissons a été écrite par une culture centrée sur les blancs et caractérisée par une occupation et des relocalisations violentes, un génocide et un anéantissement culturel.

En 2015, la CVR a publié son rapport comprenant 94 appels à l'action, qui invite tous les Canadiens à adopter et à modifier leurs comportements et leurs pratiques dans le cadre du processus actuel de recherche de la vérité et de réconciliation avec les peuples autochtones du pays. En 2018, l'AAPC a adopté un plan d'action 2019-2021 pour la réconciliation qui repose sur trois piliers : reconnaissance, sensibilisation et mobilisation. Ces piliers sont à la base du programme du Congrès, qui aborde de nombreux thèmes, dont le respect

development of the Congress program, which touches on many themes including respectful engagement with Indigenous communities, protocols, processes, and partnerships.

All Indigenous communities hold their own unique governance systems, history, stories, knowledge, and legacies back to time immemorial. You will learn, as I have, that there is no “cookie cutter” way to consult and receive Indigenous consent and permission for projects.

Wherever you are on the path to reconciliation, we hope you are inspired by the projects and tours you will engage in and trust it will motivate you to tell the historical truth, raise awareness about it, and then stand back and make sure Indigenous voices are the first heard as you go forward with your future planning and design projects.

Dr. Kathy Dunster
Chair, 2019 CSLA Congress

des communautés, des protocoles, des processus et des partenariats autochtones.

Toutes les communautés autochtones possèdent leurs propres systèmes de gouvernance, leur histoire, leurs récits, leurs connaissances et leurs héritages uniques. Vous apprendrez, comme moi, qu’il n’existe pas de recettes « simples » pour consulter et obtenir le consentement et la permission des Autochtones pour des projets.

Où que vous soyez sur la voie de la réconciliation, nous espérons que vos projets et vos tournées vous inciteront à comprendre et à exprimer la vérité historique, à sensibiliser la population, à prendre du recul et à tenir compte de la voix autochtone dans le cadre de vos projets de planification et de design.

D^{re} Kathy Dunster
Présidente du Congrès 2019 de l’AAPC

the planning committee

le comité de planification

Our sincere thanks to the members of the 2019 CSLA Congress Planning Committee and BCSLA CE Committee:

Nous tenons à remercier les membres du Comité de planification du Congrès AAPC 2019 et les membres du comité de formation continue du BCSLA :

Kathy Dunster, Chair, présidente

Nassiri Bahareh - Grant Fahlgren - José Gonzales - Patricia Gooch - Emily Hamilton - Cindy Hsu Becker - Nastaran Moradinejad - Nancy Paul - Dorsai Sharif - David Thompson



congress agenda

Tuesday, May 7th, 2019

l'horaire du congrès

le mardi 7 mai 2019

7-11	Exhibit Set Up – Montage du salon (Stanley Park Ballroom)
7-9	LACF Board Meeting – Réunion du CA de la FAPC (Chairman Room)
9-2	TOUR: UBC Point Grey Campus Tour (\$75) (meet in Cowichan Room - se rencontrer dans la Salle Cowichan)
9-2	TOUR: From Kits Point to Marpole E-bike Tour (\$80 - \$40 if bringing your own bike - si vous apportez votre propre vélo) (meet in Cowichan Room - se rencontrer dans la Salle Cowichan)
9-2	TOUR: North Vancouver Outdoor Adventure and Land and Sea (\$125) (meet in Coquitlam Room - se rencontrer dans la Salle Coquitlam)
9-2	TOUR: Downtown Eastside – Walking tour from Lekleki (Downtown) through to CRAB Park and back (5 km) (\$50) (meet in Coquitlam - se rencontrer dans la Salle Coquitlam)
9-5	Naylor Association Solutions Screening Room – Salle de projection (Chehalis Room)
9:15-10 :15	CSLA Board and Component Presidents Roundtable – Réunion du CA de l'AAPC et des présidents des associations constituantes (Oak Room)
10:15-2	LAAC Meeting - Réunion du CAAP (Oak Room)
10:15-12:15	Alan Duncan, Rena Soutar, Catarina Gomes and Geordie Howe: Retethering - Finding Our Place in this Place (Cypress Room - Salle Cypress) Intended to be informative and provocative, it will focus broadly on decolonizing processes that affect place and probe what that really means. Through storytelling and conversation, we will challenge concepts, understand what decolonization means for us as individuals and as an organization. - <i>Conçue pour être informative et provocatrice, la séance portera sur les processus de décolonisation tout en explorant ce que cela signifie réellement. Par le récit et les échanges, nous remettrons en question les concepts et analyserons ce que la décolonisation signifie pour nous, en tant qu'individus et en tant qu'organisation.</i>
12-8	Exhibit Hall Open – Salon ouvert (Stanley Park Ballroom)
12-1:30	Lunch - Dîner (Stanley Park Foyer)
2-3	College of Fellows Business Meeting - Réunion d'affaires de l'Ordre des associés (Oak Room)
3:15-3:30	Official opening – Ouverture officielle (Cypress Room)
3:30-4:15	<p>Keynote Speaker – Conférencier d'honneur (Cypress Room)</p> <p>Grand Chief Stewart Phillip</p> <p>In October 2008, Grand Chief Stewart Phillip concluded his fourth consecutive term as Chief of the Penticton Indian Band (PIB) after having served the Band as Chief for a total of 14 years. In addition, he served as an elected Band Councilor for a 10 year period and continues to serve as the Chair of the Okanagan Nation Alliance. In October 2006, the Okanagan Nation, led by the Elders of the Penticton Indian Band, acknowledged his lifetime commitment to the defense of Indigenous Peoples' Title and Rights by bestowing on him and his family the rare honour of the title of Grand Chief. Over 37 years, Grand Chief Stewart Phillip has worked within the Penticton Indian Band Administration holding a variety of positions such as, Band Administrator, Director of Land Management, Education Counselor, Economic Development Officer and Band Planner. Aside from serving as a member of the PIB council for a total of 24 years, he is proud to be in his fifth three-year term as the President of the Union of BC Indian Chiefs. He has taken an active role in the defense of Aboriginal Title and Rights by readily offering support to Native communities in need. He has taken a personal approach seeing first-hand the impact of fish farms in the Broughton Archipelago, lobbying on Parliament Hill to defeat the First Nations Governance Act, standing with Elders of Treaty 8 against oil and gas development in the Peace River, burning referendum ballots with fellow chiefs in protest and has stood on the steps of the Legislature with 3000 other people united under the Title and Rights</p>



Alliance banner. Grand Chief Phillip has been married for 34 years to his wife Joan. They have four grown sons, two daughters, six granddaughters and nine grandsons. He is currently enjoying his 31st year of sobriety. In this regard, he is a firm believer in leading by example. - *En octobre 2008, le grand chef Stewart Phillip a terminé son quatrième mandat consécutif à titre de Chef de la bande indienne de Penticton (BIP) après avoir exercé pendant 14 ans. Il fut également un conseiller de bande élu pendant 10 ans et il assume la présidence de l'Okanagan Nation Alliance. En 2006, l'Okanagan Nation, guidée par les aînés de la BIP, reconnaît son engagement profond à l'égard de la défense des titres et des droits des peuples autochtones en lui accordant le titre de Grand chef, un grand honneur pour lui et sa famille. Pendant 38 ans, le Grand chef Stewart Phillip a occupé plusieurs postes administratifs dans la BIP, dont gestionnaire de bande, directeur de la gestion des terres, conseiller en éducation, agent de développement économique et planificateur de bande. En plus d'avoir siégé au conseil de la BIP pendant 24 ans, il accomplit fièrement son cinquième mandat de trois ans à titre de président de l'Union des chefs indiens de la C.-B., où il défend activement les titres et droits autochtones en offrant du soutien aux collectivités des Premières Nations dans le besoin. Il fut l'un des premiers témoins des impacts des piscicultures sur l'archipel Broughton, a fait campagne sur la Colline du Parlement pour renverser la Loi sur la gouvernance des Premières Nations, s'est dressé aux côtés des aînés du Traité 8 en opposition à l'exploitation pétrolière et gazière dans la Rivière de la Paix, a brûlé des bulletins de vote en compagnie d'autres chefs en guise de protestation et a manifesté avec 3 000 autres personnes aux portes de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique sous la bannière de l'alliance pour les titres et les droits (Title and Rights Alliance). Le grand chef Phillip est marié depuis 34 ans à son épouse Joan. Ils ont quatre fils adultes, deux filles, six petites-filles et neuf petits-fils. Il profite actuellement de sa 31^e année de sobriété. À cet égard, il pense qu'il faut diriger par l'exemple.*

5-7:30 Trade Show Reception - Cocktail au Salon (Stanley Park Ballroom)
Sponsored by: - Commandité par :



5:30-7 College of Fellows Investiture Ceremony - *Cérémonie d'intronisation de l'Ordre des associés* (Cypress Room)
Note that all delegates are invited to the investiture ceremony and the reception. - *Tous les délégués sont invités à la cérémonie d'intronisation et à la réception.*

7 onwards, en avant CSLA Gala Dinner - *Souper gala de l'AAPC* (Grand Ballroom - Salon ABC)
Sponsored by: - Commandité par :



Wednesday, May 8th, 2019

Le mercredi 8 mai 2019

7-8 Breakfast - Petit déjeuner (Stanley Park Foyer - Ballroom)

7-8 CSLA Committee on Climate Adaptation Meeting - *Réunion du Comité sur l'adaptation en changement climatique* (Cypress 2)

7-4 Exhibits - Salon ouvert (Stanley Park Ballroom)

8-9:45 CSLA Annual General Meeting - *Assemblée générale annuelle de l'AAPC* (Cypress Room)

9-5 Naylor Association Solutions Screening Room - *Salle de projection* (Chehalis Room)

9:45-10:15 Break - *Pause-café* (Stanley Park Ballroom)

10:15-11:15

Keynote Speaker – Conférencier d'honneur (Cypress Room)

Julian Napoleon - Place Saving: Land Based Cultural Resilience and Resurgence

Julian Napoleon is Dane-zaa and Cree from the Peace River region.

Napoleon grew up immersed in the subsistence practices of his family and community, hunting, fishing, foraging, and learning cultural protocols.

Napoleon studied applied biology in Food & Environment at the University of British Columbia. He has also spent many years studying and practicing small-scale organic agriculture. As a member of the Working Group on Indigenous Food Sovereignty, Napoleon is dedicated to raising awareness around Indigenous issues related to land, water, food, and community as well as, challenging the misconceptions surrounding the dominant western capitalist ideology. Napoleon is particularly dedicated to stopping the ongoing devastation of massive hydroelectric and liquefied natural gas industries in his territory and has spoken at countless events across the globe. Currently, Napoleon is working with his nation as a fisheries and wildlife technician and is involved with numerous projects related to ecological health and biocultural heritage. - *Julian Napoleon est Dane-zaa et Cri de la région de la rivière de la Paix. Julian a évolué dans le contexte des pratiques traditionnelles de sa famille et de sa communauté : chasse, pêche, recherche de nourriture et apprentissage des protocoles culturels. Il a étudié la biologie alimentaire et environnementale à l'Université de la Colombie-Britannique. Il a également étudié et pratiqué l'agriculture biologique à petite échelle pendant de nombreuses années. Comme membre du Groupe de travail sur la souveraineté alimentaire des peuples autochtones, il se consacre à faire connaître les enjeux autochtones concernant la terre, l'eau, l'alimentation et la communauté, ainsi qu'à dissiper les idées reçues sur l'idéologie capitaliste occidentale dominante. Julian est particulièrement déterminé à mettre fin à la dévastation provoquée par les industries hydroélectriques et du gaz naturel liquéfié sur son territoire. Il s'est d'ailleurs fréquemment exprimé à cet égard dans le cadre de nombreuses rencontres internationales. Actuellement, il travaille pour sa nation à titre de technicien des pêches et de la faune. Il participe à de nombreux projets liés à la santé écologique et au patrimoine bioculturel. Tous les peuples autochtones dans le monde sont des cultures basées sur la terre, nous sommes des éléments clés dans le système complexe et interconnecté du patrimoine bioculturel. Pourtant, les autochtones continuent d'être chassés et dépossédés de leurs terres et même marginalisés. Le gouvernement du Canada, malgré sa fausse rhétorique de réconciliation, perpétue le racisme environnemental et les violations des droits de la personne, véritable génocide culturel contre les peuples autochtones. Nous dépendons d'un environnement et d'un écosystème intacts, sains et fonctionnels pour notre survie. Je traiterai de ces sujets selon la perspective et l'expérience d'un citoyen Cri-Dane-zaa qui cherche à renforcer sa résilience culturelle et à faire face à la résurgence sans précédent de l'envahissement industriel.*



11:15-12:45

Lunch - Dîner (Stanley Park Ballroom Foyer)

Sponsored by - Commandité par :



11:45-12:45

LACF Annual General Meeting - Réunion annuelle générale FAPC (Cypress 1-2)

12:45-1:30

EDUCATIONAL SESSIONS – SÉANCES D'ÉDUCATION

Cypress 1

Mamie Griffith, Cheyenne Thomas, Gerald Dielman and Monica Giesbrecht- Walking the path to public awareness, inclusion and reconciliation through landscape transformation. The Indigenous People's Garden at Canada's Diversity Gardens in Winnipeg's Assiniboine Park

Sponsored by - Commandité par :



The Canada's Diversity Gardens design team including indigenous designers Mamie Griffith and Cheyenne Thomas will share the journey the Assiniboine Park Conservancy has embarked on in their

quest to transform Assiniboine Park, a pastoral city beautiful public park, into a landscape that can also be a living conduit for connection to the land, to each other, to the past and to the future. The main objectives of the design process, the construction methods, and the programming of the Indigenous People's Garden are to use process, landscape and communal cultural experiences to foster truth, self reflection, new relationships and reconciliation in Winnipeg and beyond. - *L'équipe de concepteurs du Canada's Diversity Gardens, dont les concepteurs autochtones Mamie Griffith et Cheyenne Thomas, partagera le parcours entrepris par l'Assiniboine Park Conservancy dans le but de transformer le parc Assiniboine, un parc public bucolique, en un paysage pouvant également servir de vecteur de lien social, terrestre et temporel. Les principaux objectifs du processus de design, des méthodes de construction et de la programmation du jardin des peuples autochtones sont d'utiliser le paysage et l'expérience culturelle communautaire pour promouvoir la vérité, la réflexion personnelle, de nouvelles relations et la réconciliation à Winnipeg et au-delà.*

Cypress 2

Naomi Ratte and Chris Grosset - Blending Our Voices

Naomi Ratte (B. Env. D.) is a member of Peguis First Nation and an intern landscape architect at NVision Insight Group Inc. with Chris Grosset (FCSLA, Chair of CSLA Reconciliation Advisory Committee).

'Blending Our Voices' presents the principles and practicalities of their cooperative design process with Indigenous communities in Arctic Canada. Considering the Truth and Reconciliation Commission statement "In the face of growing conflicts over lands, resources, and economic development, the scope of reconciliation must extend beyond residential schools to encompass all aspects of Aboriginal and non-Aboriginal relations and connections to the land", Naomi and Chris' conversation explores how this statement shapes reconciliation in their approach to landscape architecture. - *« Blending Our Voices » présente les principes et les aspects pratiques de son processus de conception coopérative avec les collectivités autochtones de l'Arctique canadien. Entenant compte de la déclaration de la Commission de vérité et de réconciliation « En raison de l'augmentation des conflits portant sur les terres, les ressources et le développement économique, la réconciliation doit cependant aller au-delà des pensionnats et inclure tous les aspects des relations entre Autochtones et non autochtones, ainsi que les liens avec la terre », la conversation de Naomi et de Chris explore comment cette affirmation façonne la réconciliation dans leur approche de l'architecture de paysage.*

1:45-2:30

EDUCATIONAL SESSIONS – SÉANCES D'ÉDUCATION

Cypress 1

Elder Whabagoon, Liat Margolis, Sheila Boudreau and Lucia Piccinni - Nibibii Dawadinna Giigwag – Flooded Valley Healing: Land-Based Indigenous Youth Program (Cypress 1)

Nibibii Dawadinna Giigwag (Anishinaabemowin for Flooded Valley Healing) is a participatory employment training program that includes the voices of Indigenous youth and Elders/Knowledge Keepers in the planning and designing of green infrastructure. The 2018 inaugural program provided four Toronto high school youth and two University of Toronto graduate students with an opportunity to contribute to the revitalization of Bolton Camp, 254-acre site 40 kilometers north of the city. More than 30 experts mentored the students through lectures, workshops, design reviews, guided site visits and training in the field. The program challenged the youth to brainstorm design concepts to transform an existing cabin structure at Bolton Camp into a sustainable cabin that will provide Indigenous youth, Elders, and others with access to future programming and ceremonial space. Phase II of the program will begin in spring 2019 and continue to offer participants the opportunity both to explore traditional teachings of the Land, and to learn about potential post-secondary education opportunities and career paths in less familiar disciplines or professional fields. - *Nibibii Dawadinna Giigwag (Anishinaabemowin for Flooded Valley Healing) est un programme de formation en emploi participatif qui comprend la participation des jeunes Autochtones et des aînés/gardiens du savoir dans la planification et la conception d'infrastructures vertes. Le programme inaugural de 2018 a permis à quatre jeunes du secondaire de Toronto et à deux étudiants diplômés de l'Université de Toronto de contribuer à la revitalisation de Bolton Camp, un site de 254 acres situé à 40 kilomètres au nord de la ville. Plus de 30 experts ont encadré les étudiants au moyen de conférences, d'ateliers, de revues de conception, de visites guidées et de formations sur le terrain. Le programme a mis les jeunes au défi de faire un remue-méninge sur les concepts de conception pour transformer une structure de cabane existante au camp de Bolton en une cabane durable qui offrira aux jeunes Autochtones, Aînés et autres personnes ayant accès à de futurs programmes et espaces cérémoniels. La phase II du programme débutera au printemps 2019*

et continuera d'offrir aux participants l'occasion d'explorer les enseignements traditionnels de la terre et d'en apprendre davantage sur les possibilités d'après-les possibilités d'études secondaires et les cheminements de carrière dans des disciplines ou des domaines professionnels moins familiers.

Cypress 2

Vincent Asselin, Why Create a First Nations Garden?

As we move through the creative process associated with the creation of the First Nations Garden, we will try to identify lessons that may assist us in establishing a better understanding of our role as a consultant, both with Indigenous and other communities. - *En parcourant le processus créatif relié à la création du Jardin des Premières Nations, nous allons tenter de dégager des enseignements qui peuvent nous assister à établir une meilleure compréhension de notre rôle en tant que consultant, tant auprès des Premières Nations qu'avec d'autres communautés.*

2:30-3 **Break – Pause-café** (Stanley Park Ballroom and Foyer)

3-4 **Keynote Speaker – Conférencière d'honneur**
Wanda Dalla Costa, Indigenous Placekeeping: Aligning People, Place and Practice for Equitable Outcomes, Ms. Dalla Costa holds a joint position at The Design School and the School of Construction (Institute Professor and Associate Professor) at the Herberger Institute for Design and the Arts of the University of Arizona. She is a member of the Saddle Lake First Nation and has spent nearly 20 years working with Indigenous communities in North America. Dalla Costa teaches an interdisciplinary service learning studio at ASU, where students engage directly with local tribal communities. Her interests include community-driven design, Indigenous methodologies, Indigenous placemaking/placekeeping and the vernacular intelligence of regional architectures. She recently exhibited at 2018 Venice Biennale as part of a group of 18 Indigenous architects. - *Mme Dalla Costa occupe un poste conjoint à l'École de design et à l'École de construction (professeur d'institut et professeur agrégé) à l'Institut Herberger de design et des arts de l'Université de l'Arizona. Elle est membre de la Première Nation de Saddle Lake et a passé près de 20 ans à travailler avec les communautés autochtones en Amérique du Nord. Dalla Costa enseigne dans un atelier d'apprentissage interdisciplinaire à l'ASU, où les étudiants interagissent directement avec les communautés tribales locales. Elle s'intéresse notamment à la conception axée sur la collectivité, aux méthodologies autochtones, à la création et à la tenue de lieux autochtones et à l'intelligence vernaculaire des architectures régionales. Elle a récemment exposé à la Biennale de Venise 2018 dans le cadre d'un groupe de 18 architectes autochtones.* (Cypress Room)



4-4:15 **Official Closing of the Congress - Fermeture officielle du Congrès** (Cypress Room)

4:15-5:30 **International Landscape Convention Meeting - Réunion de la convention internationale du paysage** (Oak 1)

4:15-6:30 **CSLA Closing Reception Proudly Supported by Habitat Systems Inc. and Landscape Structures** (Lift Bar and Grill, 333 Menchions Mews, Vancouver)

Sponsored by - Commandité par :



4:30-6 **TOUR: Stanley Park Bike Tour from Coal Harbour and Lost Lagoon and back to Bayshore** (\$50) (meet in Cowichan Room - se rencontrer dans la Salle Cowichan)

4:30-6 **TOUR: Stanley Park Walking Tour** (\$30) (meet in Coquitlam Room - se rencontrer dans la Salle Coquitlam)

CSLA Closing Reception

LIFT BAR AND GRILL
WEDNESDAY, MAY 8TH
4:15PM



Enjoy cocktails and appetizers as the conference winds down at LIFT Bar and Grill, just steps away from the conference hotel. LIFT is known as the best patio in downtown Vancouver, with magnificent ocean and mountain views.

Visit Habitat Systems' booth to pick up a wristband and drink tickets for entrance to the party.

Sponsored By:



VICTOR STANLEY RELAY™

STREET LEVEL SENSING™ & WASTE CONTROL SERVICE

**This isn't just
a waste
receptacle.**

**Bien plus
qu'une simple
poubelle.**

With Relay technology, it's a quiet, invisible, aesthetically pleasing revolution in data collection at the street level. Join in.

Grâce à la technologie Relay, voici une révolution discrète, invisible et esthétique en matière de collecte de données dans la rue. Faites-en partie.



US Patent D785,269 S.
Brevet E.-U. D785,269 S.

VICTOR  STANLEY™

Create a timeless moment.™
Créateur de moments inoubliables.™

VICTORSTANLEY.COM