



LANDSCAPES + PAYSAGES

VOL. 28_NO. 2_2026
SUMMER | ÉTÉ

ONLINE EXCLUSIVES
EXCLUSIVITÉS EN LIGNE

TRANSLATIONS | FR > EN
TRADUCTIONS | EN > FR

CONTENTS | SOMMAIRE

excellence

ONLINE EXCLUSIVES |
EXCLUSIVITÉS
EN LIGNE

2026 CSLA RECOGNITION AWARDS
RECIPIENTS | LAURÉATS DES PRIX DE
RECONNAISSANCE AAPC 2026

AWARDS | PRIX

JURY'S AWARD OF EXCELLENCE |
PRIX D'EXCELLENCE DU JURY
A SMALL STUDY WITH A BIG IMPACT
>FR_LP+ UNE PETITE ÉTUDE AUX
GRANDES RÉPERCUSSIONS
COLIN BERMAN, DTAH

EXCELLENCE 2026

WINNING TEAM CREDITS |
CRÉDITS DE L'ÉQUIPE GAGNANTE

COVER | COUVERTURE KELOWNA'S DEHART COMMUNITY PARK:
WHEN TWO MATERIALS WERE AVAILABLE TO PERFORM THE
SAME FUNCTION, THE LOWER-CARBON CHOICE WAS SELECTED.
1 LESLIE LOOKOUT PARK PROVIDES A VANTAGE AND DESTINATION
TO BRING THIS FORMER INDUSTRIAL NO-MAN'S LAND INTO THE
PUBLIC IMAGINATION AS TORONTO'S NEXT GREAT DISTRICT.
2 ANWEBIIWINING: THE FIREPIT AREA CONNECTS TO A TRAIL
THAT CONTINUES THROUGH THE FOREST TOWARD THE RIVER.
PHOTOS COVER BEN WALKER PHOTOGRAPHY
1 ©INDUSTRIOUS PHOTOGRAPHY **2** ARCHITECTURE49



LP+

ONLINE EXCLUSIVES + TRANSLATIONS
EXCLUSIVITÉS EN LIGNE + TRADUCTIONS
> **EN_LP+** | ENGLISH VERSION
> **FR_LP+** | VERSION FRANÇAISE



2026 CSLA RECOGNITION AWARDS RECIPIENTS

EN_

THE CANADIAN SOCIETY of Landscape Architects (CSLA) is pleased to announce the recipients of the 2026 Recognition Awards. The Recognition Awards honor the work and commitment of Canadians to the profession of landscape architecture.

The recipients were honored during the CSLA-APALA Congress Awards Gala on June 6, 2026.



Peter North

BLA, MLA, OALA, CSLA/AAPC, Teaching Award | Prix pour l'excellence en enseignement



Glenn O'Connor

BLA, OALA, FCSLA/FAAPC, ASLA, Schwabenbauer President's Award | Prix du président Schwabenbauer



Malaka Ackaoui

AAPQ, OUQ, FCSLA/FAAPC, FOUQ, Lifetime Achievement Award | Prix pour l'ensemble des réalisations

LAURÉATS DES PRIX DE RECONNAISSANCE AAPC 2026

FR_

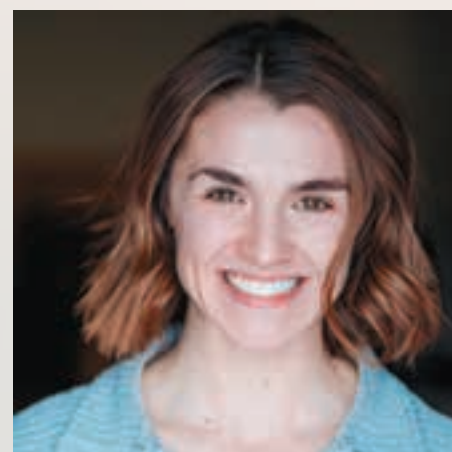
L'ASSOCIATION DES ARCHITECTES paysagistes du Canada (AAPC) a le plaisir d'annoncer les lauréats des prix de reconnaissance 2026. Les prix de reconnaissance de honorent le travail et l'engagement des Canadiens envers la profession d'architecture de paysage.

Les lauréats ont été mis à l'honneur lors du gala des prix du congrès l'AAPC et de APALA, le 6 juin 2026.



Margot Long

MBCSLA, AALA, FCSLA/FAAPC, ASLA, LEED® ASSOCIATE, Lifetime Achievement Award | Prix pour l'ensemble des réalisations



Jeryn Mackey

RLA, BCSLA, CSLA/AAPC, Emerging Professionals Award | Prix de la relève



The Atlantic Coastal Action Program (ACAP)

Community Service Award | The Atlantic Coastal Action Program (ACAP),
Prix du service communautaire

Click here to read more about the recipients: www.csla-aapc.ca/awards/2026-recognition-award-recipients
Cliquez sur le lien ci-dessous pour en savoir plus : www.aapc-csla.ca/awards/2026-prix-de-reconnaissance **LP**



PARC JEAN DRAPEAU, MONTREAL, QC : L'UN
DES ÉTANGS DE LA GRANDE POUDRIÈRE |
ONE OF GRANDE POUDRIÈRE PONDS.
PHOTO RAPHAËL THIBODEAU



excellence



1

COLIN BERMAN

UNE PETITE ÉTUDE AUX GRANDES RÉPERCUSSIONS

FR_

À LA FIN de l'exercice budgétaire 2024, le financement disponible était limité. Une question essentielle se posait : quelle est l'intensité carbonique des aménagements évalués dans le cadre du processus de demande d'aménagement de Toronto?

Il ne s'agissait pas d'une question théorique. La municipalité n'était pas en quête d'une déclaration sur l'action climatique ni d'une étude sur la performance des aménagements. Elle souhaitait connaître l'empreinte carbonique du cycle de vie des aménagements privés lors des demandes de plan d'implantation.

Le budget était modeste et le délai serré, mais l'objectif était clair. Prendre connaissance des pratiques actuelles afin d'établir des objectifs d'intensité

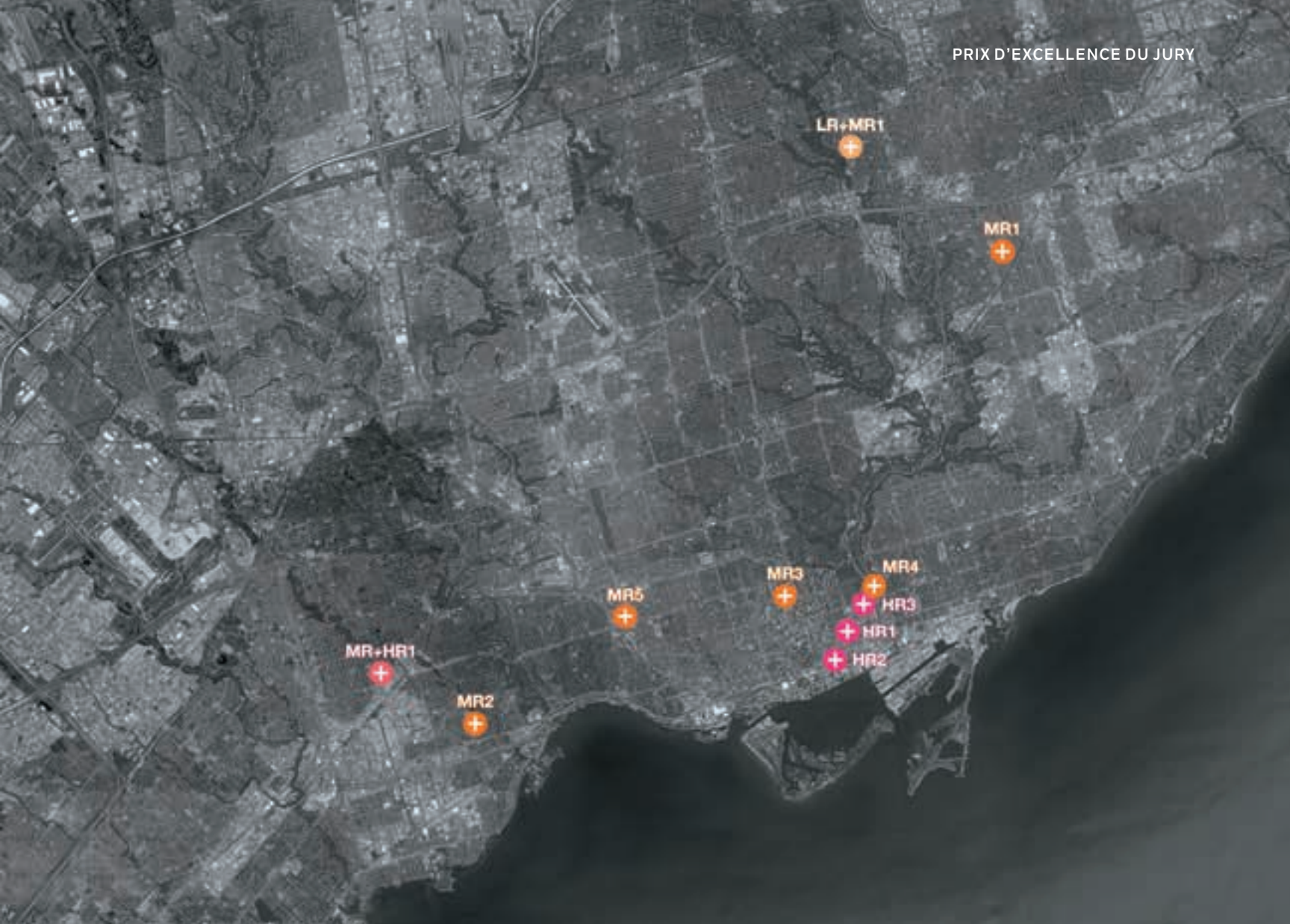
carbonique à long terme réalistes. Une étude comparative du bilan carbone des aménagements a donc été menée.

Cette étude était importante dans le cadre de l'engagement de neutralité carbone d'ici 2040. Pendant des années, le débat a essentiellement porté sur l'environnement bâti. Cette orientation a ouvert la voie à la recherche, à l'analyse comparative, à l'établissement de cibles et de politiques réalistes. La municipalité a déjà utilisé cette approche pour comprendre la dynamique du carbone intrinsèque et opérationnel des bâtiments, et déterminer des mesures incitatives dans le cadre de la Norme verte de Toronto.

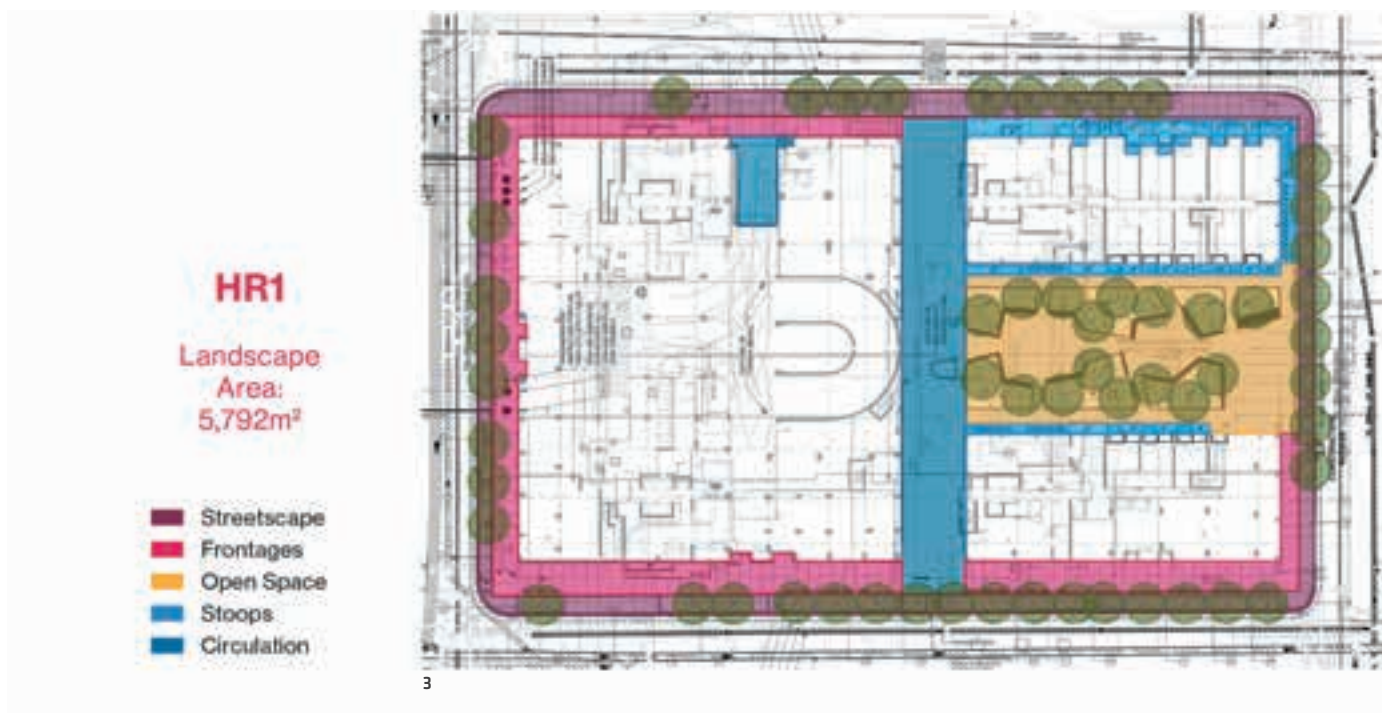
L'étude comparative applique la même logique à l'architecture paysagère :

premièrement, comprendre la situation actuelle, puis utiliser ces données pour déterminer ce que les politiques peuvent, raisonnablement, exiger des demandeurs et des concepteurs. L'étude ne définit aucune politique, mais elle jette les bases sur lesquelles elles pourront s'appuyer.

DTAH a analysé dix projets d'aménagement de Toronto à l'aide de Pathfinder, un outil gratuit de comptabilisation du carbone conçu pour les architectes paysagistes. Pathfinder mesure le carbone intrinsèque, les émissions de GES et la capacité de séquestration carbonique sur une période de 60 ans. Les travaux se sont appuyés sur les demandes de plan d'implantation, pour une étude pratique et fondée sur des projets réels. Cela signifiait

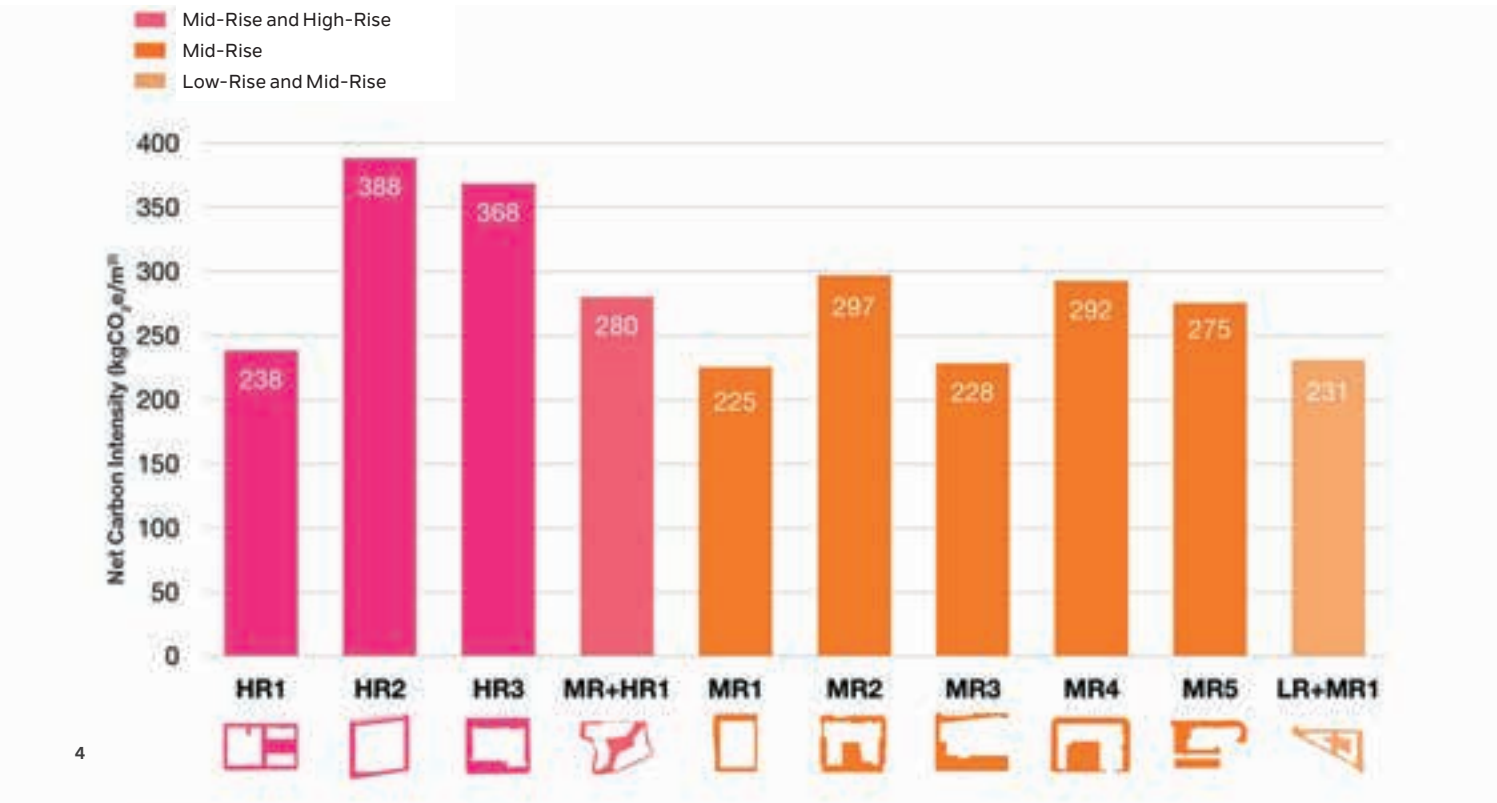


2



3

1 VUE DU SITE HR3 – RÉAMÉNAGEMENT À FAIBLE EMPREINTE CARBONE. 2 CARTE DE L'EMPLACEMENT DES 10 SITES.
3 PLANS DES SITES À L'ÉTUDE, AVEC UN CODE COULEUR UNIFORME POUR LES CATÉGORIES D'AMÉNAGEMENT.
TOUTES LES IMAGES LANDSCAPE CARBON BENCHMARKING STUDY | DTAH



également d'accepter les limites des données disponibles. Il ne s'agissait pas de données parfaites, mais de plans réels que les municipalités examinent et que les professionnels produisent.

L'objet de l'étude n'était ni de classer les projets ni de critiquer les travaux des cabinets, mais de comprendre les tendances, d'évaluer le bilan carbone des aménagements urbains typiques, de connaître les principales sources des émissions, de s'enquérir des décisions conceptuelles consensuelles, et de déterminer le type de référentiel qui pourrait inciter les municipalités et la profession à passer à l'action.

Les résultats ont permis à Toronto d'obtenir, pour la première fois, un cadre de référence carbone des aménagements

urbains privés. Dans les 10 cas étudiés, l'intensité carbonique variait de 225 à 388 kgCO₂e/m². Cette étude tenait compte du carbone intrinsèque, des émissions de GES potentielles et de la capacité de séquestration carbonique sur une période de 60 ans. L'étude a également confirmé une corrélation claire entre l'aménagement minéral et l'intensité carbonique. De plus, certains types de matériaux sont responsables de la majeure partie des émissions. Elle précise également que de simples décisions conceptuelles peuvent réduire substantiellement les émissions.

Portée plus large de l'étude

Les conclusions de l'étude seront très utiles à la refonte des politiques de Toronto et des municipalités aux prises avec les mêmes enjeux : croissance rapide, cibles climatiques ambitieuses, main-d'œuvre limitée, et difficulté de traduire les engagements climatiques essentiels en outil d'évaluation des aménagements. La plupart ne disposent d'aucune méthode d'analyse cohérente pour comprendre, comparer et réglementer l'empreinte carbonique du cycle de vie des aménagements.

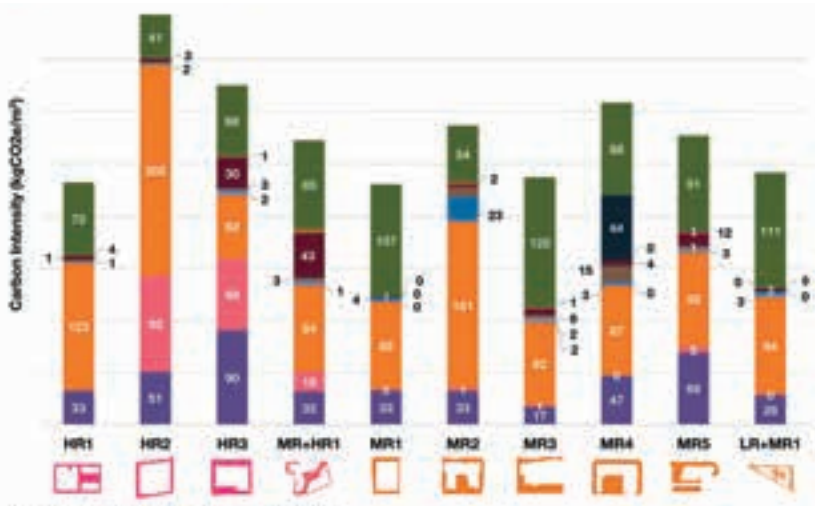
C'est là que l'étude prend toute son importance. Elle propose un modèle que les municipalités peuvent adapter. Les références varieront selon la région, le type de projet, le climat, la chaîne d'approvisionnement et les pratiques de construction locale, mais la méthode est transposable. Une ville peut sélectionner des projets représentatifs, utiliser un outil d'évaluation du carbone, déterminer les tendances, puis utiliser les résultats pour orienter ses politiques, ses normes et des recommandations professionnelles.

Une municipalité n'a pas à établir un cadre parfait avant de passer à l'action. Il s'agit de déterminer l'enjeu principal et de constituer une base de données factuelle des projets qu'elle évalue. C'est l'un des enseignements probants de l'étude. Une politique d'aménagement sobre en carbone n'a pas besoin d'être parfaitement au point. Il s'agit avant tout de mener une analyse comparative, puis d'établir des cibles, de mener des projets pilotes, d'en assurer le suivi, d'actualiser les normes et de peaufiner les politiques au fil du temps. Les projets d'aménagement lancés par les villes peuvent également servir de terrain d'essai d'éventuelles normes.

4 INTENSITÉ CARBONIQUE PAR PROJET. 5 INTENSITÉ CARBONIQUE PAR CATÉGORIE D'AMÉNAGEMENT. 6 ÉMISSIONS PAR TYPE DE MATÉRIAU, PAR PROJET. 7 ÉMISSIONS PAR TYPE DE MATÉRIAU, PAR CATÉGORIE D'AMÉNAGEMENT. TOUTES LES IMAGES LANDSCAPE CARBON BENCHMARKING STUDY | DTAH



5



6



6

Les architectes paysagistes ont un rôle à jouer

L'étude confère également un rôle aux architectes paysagistes. Dans la pratique privée, elle leur propose des données de référence pour évaluer leurs propres projets, et, dans la pratique publique, elle constitue un fondement qui aide à se poser les bonnes questions et à soutenir l'évaluation de l'empreinte carbonique du cycle de vie des aménagements. Dans les deux cas, les données sur le carbone intrinsèque et sur l'empreinte carbonique permettent d'éclairer le processus décisionnel.

La municipalité a depuis chargé DTAH de préparer un guide d'aménagement

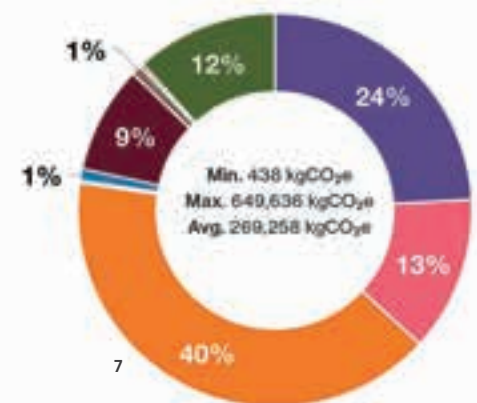
sobre en carbone. Si l'étude comparative pose la question « Où en sommes-nous? », le guide demande « Comment travailler différemment? ». Il présente des outils d'évaluation de l'empreinte carbonique, explique les principes du cycle de vie et propose des stratégies applicables à différentes étapes de la conception. Cette approche sera essentielle afin d'élaborer des politiques qui suscitent la confiance plutôt que la méfiance.

Les débuts de cette étude sont modestes : budget restreint, court délai, mais un enjeu ciblé et un objectif pratique. L'étude ne cherchait pas à répondre à toutes les questions, mais à créer un point de référence. Elle a fourni à Toronto des données probantes, et aux autres municipalités un modèle qu'elles peuvent adapter à leur contexte.

Les architectes paysagistes façonnent l'aspect matériel de la ville. Ils décident de ce qui sera démolé, conservé, rénové,

Circulation

For "Circulation" landscapes, the most carbon-intensive material is Concrete Hardscape (40%), followed by Aggregate Asphalt Hardscape (24%), together accounting for 64% of total emissions. This proportion is lower than in other landscape categories, indicating that emissions are more evenly distributed across various materials. Brick Stone Hardscape (13%) ranks third, bringing the combined contribution of the top three material types to 77% of the total carbon footprint for an average Circulation landscape.



pavé ou planté. En intégrant le concept de l'empreinte carbonique et du cycle de vie à nos modes de conception, nous prendrons de meilleures décisions sans renoncer aux grands principes qui animent notre profession.

De petites études peuvent avoir de grands impacts... tout comme de petits changements conceptuels peuvent, à l'échelle de nombreux projets et de nombreuses villes, faire toute la différence! **LP**



Colin Berman (OAA, AAPC).

Alors que les villes sont aux prises avec les aléas climatiques et l'expansion urbaine, Colin façonne des espaces publics plus performants en créant des rues

plus fraîches, des berges plus vertes et des parcs plus fonctionnels. Associé chez DTAH, il se spécialise dans les infrastructures fondées sur la nature, la résilience climatique et les stratégies sobres en carbone.

CREDITS | GÉNÉRIQUES

RESEARCH | RECHERCHE

LANDSCAPE CARBON BENCHMARKING STUDY

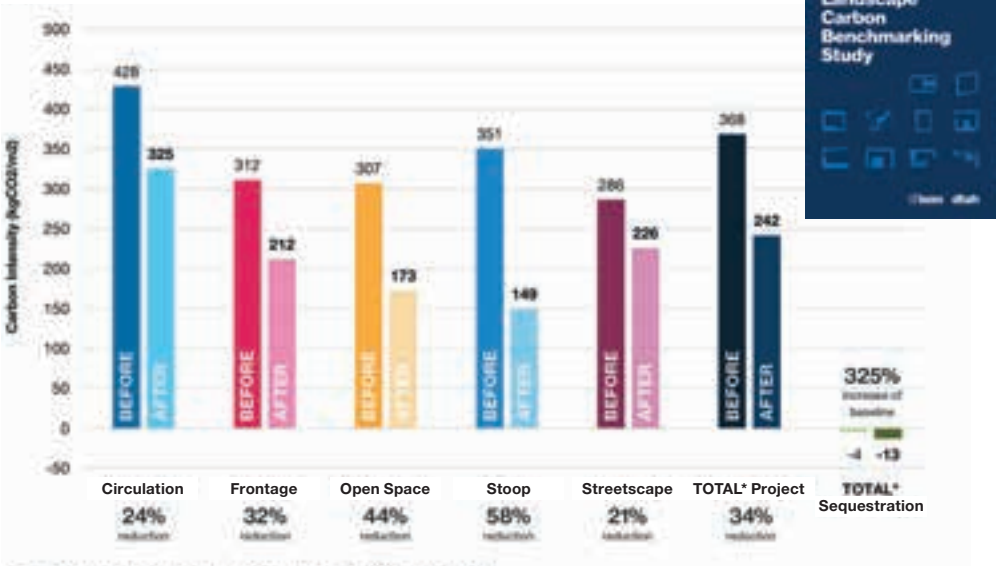
TORONTO, ON

FIRM | FIRME
DTAH

CLIENT
City of Toronto

TEAM | ÉQUIPE
Colin Berman, OALA, MALA, DTAH; Alexandra Walker, OALA, DTAH; Andrew Liang, DTAH; Charles Gosselin-Giguère, DTAH; Shayna Stott, Senior Planner, City of Toronto; Sonja Vangjeli, OALA, Senior Urban Designer, City of Toronto

CREDITS | GÉNÉRIQUE
SUB-CONSULTANTS: None



(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE,
LP P. 32, 36, AND ABOVE IN LP+ [FR])

LARGE-SCALE PUBLIC LANDSCAPES | PAYSAGES PUBLICS À GRANDE ÉCHELLE

RÉAMÉNAGEMENT DES SECTEURS DE LA PLAINE DES JEUX ET DES ÉTANGS DE LA GRANDE POUDRIÈRE DU PARC JEAN-DRAPEAU

MONTREAL, QC

FIRM | FIRME
Nippaysage

CLIENT
Hiba Chihanu, M. Arch., PMP Cheffe de service, gestions de projets Direction, gestion de projets et valorisation du patrimoine, Société du parc Jean-Drapeau Pavillon du Canada

TEAM | ÉQUIPE
Architectes paysagistes : Michel Langevin, Mathieu Casavant, Josée Labelle, Mélanie Mignault, Benjamin Deshaies, Catherine Blain, Pauline Gayaud, Marianne Lafontaine-Chicha, Chloé Lamontagne-Girard, Anouk Bergeron-Archambault, Renée Chamberland, Claudia Fabbricatore; Designer graphique, Tech.
Architecture : Emilie Bertrand-Villemure

CREDITS | GÉNÉRIQUE
SUB-CONSULTANTS:
Construction Fluet (plaine des Jeux-Phase 1)
Bau Québec (plaine des Jeux-Phase 2)
Saint-Denis Thompson (étangs de la Grande Poudrière)
Axe Construction (vespasiennes des étangs)
Réal Paul, Architecte

EXP
Bouthillette Parizeau (BPA)
Équipe Laurence
Nadeau Foresterie Urbaine
Pierre-Émile Rocray

Pierre Bertrand, consultant
Ethnoscop
Arkéos
Société Logique
Justin Bur, historian

Biodiversité conseil
Rousseau Lefebvre
Dearhouse Farms

(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE
HISTOIRE, LP P. 38)





**MEDIUM-SCALE
PUBLIC LANDSCAPES |
PAYSAGES PUBLICS À
MOYENNE ÉCHELLE**

MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AT THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

VANCOUVER, BC

FIRM | FIRME

Hapa Collaborative

CLIENT

Jay Hiscox, Director UBC Project Services UBC
Facilities Campus & Community Planning

TEAM | ÉQUIPE

Stephan Stelliga, Glenis Canete, Tatiana Nozaki,
Grace Morazzani, Chris McBride, Joseph Fry

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTORS:

Heatherbrae Builders; WestWood
Landscapes Inc.

SUB-CONSULTANTS:

KWL Consulting - civil engineering and
pond mechanical
GeoEdge - geotechnical engineering

**(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE,
LP P. 40)**

**MEDIUM-SCALE PUBLIC LANDSCAPES |
PAYSAGES PUBLICS À MOYENNE ÉCHELLE**

DEHART COMMUNITY PARK

KELOWNA, BC

FIRM | FIRME

BENCH Site Design Inc.

CLIENT

City of Kelowna

TEAM | ÉQUIPE

Xenia Semeniuk, BCSLA, CSLA, Landscape
Architect of Record; Keith Nyhof, BCSLA, CSLA,
Landscape Architect, Contract Administrator;
Valerie Manica, BCSLA, CSLA, Landscape
Architect; Ann Jackson, MLA, Senior Landscape
Designer; James Lamb, BLA, BCSLA Intern,
Landscape Designer; Will Xiao, MLA, BCSLA
Intern, Landscape Designer

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTOR:

Sierra Landscaping, Owner: Allen Tower
Park Superintendent: Jamie Austin; Project
Coordinator: Becca Shaw; Civil Contractor:
R&L Excavating Ltd.; GM/DeHart Road
Project Manager: Felix Menu; DeHart
Road Site Superintendent: Rob Fossy

**(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE,
LP P. 42)**



**MEDIUM-SCALE
PUBLIC LANDSCAPES |
PAYSAGES PUBLICS À
MOYENNE ÉCHELLE**

**LE PARC
INONDABLE
TESASINI – ZIBI**

GATINEAU, QC

FIRM | FIRME

CSW Landscape Architects Limited

CLIENT

Zibi, Taryn Glancy

TEAM | ÉQUIPE

CSW Landscape Architects Limited Architectes
paysagistes - Christian Matteau directeur de
projet senior / Anne-Claude Schellenberg

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTORS:

Maréchal (Gatineau, QC) + Paysages Rossignol
(St-André-Avellin, QC)
QDI Ingénierie civil (pour la phase de conception)
CIMA + Ingénierie civil et structure (pour la
phase chantier)
JFSA et Gemtec Hydrogéologues
EXP Laboratoire de contrôle et arpenteur
Stantec Mesure environnementales
GHD Géotechnique
Archéotec Archéologues
Artiste : Solomon King (sculpture sur pierre /
mobilier urbain)



Assistance accompagnement artistique :
Brook McIlroy / Suzy Melo et Ryan Gorrie
Construction Manager : Eddylands
Entreprises : Maréchal, Rossignol, Lafleur,
Lamarche (électrique)

(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE, L P P. 44)

**MEDIUM-SCALE PUBLIC LANDSCAPES |
PAYSAGES PUBLICS À MOYEN ÉCHELLE**

ESPACE CITOYEN DES CONFLUENTS

LAVAL, QC



FIRM | FIRME

Projet Paysage

CLIENT

Ville de Laval

TEAM | ÉQUIPE

Maxime Brisebois: Project Manager
Iona Sobral: Site Supervisor

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTOR:

Groupe Geyser

ARCHITECTURE:

Cardin Julien

**INGÉNIERIE CIVILE, STRUCTURELLE,
MÉCANIQUE ET ÉLECTRIQUE:**

WSP

ARPENTAGE:

Groupe SR

CONSULTATION EN DÉVELOPPEMENT

DURABLE (LEED):

Système Énergie TST

**(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE,
L P P. 46)**

**SMALL-SCALE PUBLIC
LANDSCAPES | PAYSAGES
PUBLICS À PETITE ÉCHELLE**

PLACE BANQUE NATIONALE – PARC MICHEL- BÉLANGER

MONTREAL, QC

FIRM | FIRME

CCxA

CLIENT

National Bank Realty Inc. | L'Immobilière Banque Nationale Inc.

TEAM | ÉQUIPE

Claude Cormier (lead designer);
Sophie Beaudoin (project director and
manager); Yannick Roberge (project designer);
Damien Dupuis (landscape architect – design
and construction documents); Léonard Flot
(landscape architect – site supervision)

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTOR:

Broccolini

ARCHITECTURE:

Menkès Shooner Dagenais LeTourneux
Architectes



ENGINEERING:

WSP

MECHANICAL ELECTRICAL ENGINEERING:

Bouthillette Parizeau|Pageau Morel

CIVIL ENGINEERING:

Marchand Houle et Associés

FORESTRY:

Nadeau Foresterie Urbaine

IRRIGATION:

Hydralis

LIGHTING (DODO SCULPTURE):

Ombrages

ARTIST:

Myfanwy MacLeod

**(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE,
LP P. 48)**

**SMALL-SCALE PUBLIC LANDSCAPES |
PAYSAGES PUBLICS À PETITE ÉCHELLE**

CASA PARADISE COURTYARD

TORONTO, ON



FIRM | FIRME

PUBLIC WORK

CLIENT

Elevate Construction Management with
Legacy Management

TEAM | ÉQUIPE

Concept: Marc Ryan, Stephanie Braconnier,
Talal Rahmeh; Detail Design & Delivery:
Adam Nicklin, Marc Ryan, Ben Watt-Meyer,
Guangyu Zhao, Virginia Fernandez Rincon,
Luke van Tol, Nadja Pausch

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTORS:

Aldershot Landscape Contractors; Eventscape;
Shady Lane Expert Tree Care; SPA Aquatics

BUILDING ARCHITECT:

architectsAlliance

WATER FEATURE CONSULTANT:

DEW

URBAN TREE CONSULTANT:

James Urban

(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE, LP P. 50)



**SMALL-SCALE PUBLIC
LANDSCAPES | PAYSAGES
PUBLICS À PETITE ÉCHELLE**

ANWEBIIWINING

THUNDER BAY, ON

FIRM | FIRME

Architecture49

CLIENT

Confederation College

TEAM | ÉQUIPE

Landscape Architect and Project Manager:
Bhavana Bonde; Landscape Architectural Intern:
Nicole Reenders; Senior Landscape Technician:
Greg Little

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTOR:

Evan Hughes and Justin Taalen - Tom Jones
Corporation

SUB-CONSULTANTS:

TBT Engineering: Erik Knudsen, Structural
Engineer; Eric Mickelson, Structural Engineer;
Justin Kierstead, Electrical Engineer; Stephanie
Pesheau, Electrical Designer; Ryan Furtado,
Civil Engineer; Don Bowes, Civil Engineer; JP
Eras, Mechanical Engineer

**(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE,
LPP. 52)**

**SMALL-SCALE PUBLIC LANDSCAPES |
PAYSAGES PUBLICS À PETITE ÉCHELLE**

LESLIE LOOKOUT PARK

TORONTO, ON

FIRM | FIRME

CCxA Architectes paysagistes and gh3*

CLIENT

CreateTO

TEAM | ÉQUIPE

Park (CCxA): Claude Cormier (lead designer);
Marc Hallé (project director); Carlos Portillo
(project manager); Amy René (landscape
architect). Pavilion (gh3*): Pat Hanson (lead
designer); Raymond Chow (project director
architect); Vanessa Abram (design architect)

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTOR:

UCC Group

SUB-CONSULTANTS:

Arup (engineering); Dougan Ecology (ecology);
Kayanase (indigenous plant nursery); Dani
Kastelein-Longlade (indigenous artist); Brook
McIlroy (indigenous design advisor); Nbsiing
Consulting (indigenous consulting)

**(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE,
LPP. 54)**



PLANNING + ANALYSIS | PLANIFICATION ET ANALYSE

IMAGINE WEST END WATERFRONT VISION PLAN

VANCOUVER, BC

FIRM | FIRME

PFS Studio & Snøhetta

CLIENT

Vancouver Board of Parks and Recreation -
Planning and Park Development

TEAM | ÉQUIPE

PFS Studio - Team Lead, Landscape Architecture, Planning; Kelti Miyoshi McKinnon CSLA ASLA MBCSLA WASLA - Project Lead, Design Director; Nastaran Moradinejad CSLA MBCSLA AALA LEED AP - Project Manager; Jaclyn Ryback CSLA MBCSLA - Project Landscape Architect; Yiqi Yang - Project Designer; Snøhetta - Landscape Architecture CoDesign and Architecture; Michelle Delk FASLA - Design Director, Landscape Architect, Partner; Kate Larsen ASLA - Director, Landscape Architect; Zeynep Goksel ASLA - Landscape Designer; Jackie Martinez - Landscape Designer; Jake Levine AIA - Architect



CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTOR:

PFS Studio

SUB-CONSULTANTS:

Sky Spirit Studio - Coast Salish Cultural Advisor and Heritage Consulting: Sierra Tasi Baker, Mary Tasi Baker, Wade Baker. Bunt & Associates - Transportation Planning: Christophen Chen, Amanda Reale, Joseph Chow, Raymond Ren. Toole Design - Transportation Planning: Adrian Witte, James Bottomley, Dylan Passmore. EcoPlan International - Ph.1 Public Engagement: John Ingram, Hudson McLellan, Argyle - Ph.2. Public Engagement: Andrea Manchon, Sarah Bradley, Sophie Fung. Northwest Hydraulic Consultants -

Coastal Engineering: Grant Lamont, Jessica Wilson. Archipelago Marine Research - Foreshore Ecology: Brian Emmett, David Hogarth, Andrew Rippington. Diamond Head Consulting - Terrestrial Ecology: Mike Coulthard, Cassandra Cummings, Max Rathburn. Kerr Wood Leidal - Civil and Stormwater Design: Caroline Charbonneau, Andrew Kolper. Jill Anholt Studio - Public Art: Jill Anholt, Zoe Jackson. Inlailawatash - Archaeology: Sean Connaughton, Ailidh Hathway. Arup - Lighting Design: Elif Ayalp, Kevin Huberty. BTY Group - Costing: Eldon Lau, Keith Leung.

(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE, LPP.56)

COMMUNICATIONS

WHEATON WALK THROUGH TIME

VANCOUVER, BC

FIRM | FIRME

PWL Partnership Landscape Architects Inc.

CLIENT

Pacific Museum of Earth University
of British Columbia

TEAM | ÉQUIPE

PWL Partnership (Prime-Consultant): Jason Wegman, Partner in Charge (Former PWL); Sophie MacNeill, Associate & Concept Design Project Manager (Former PWL); Kait McGeary, Landscape Architect & CA Project Manager; Scott Irvine, Landscape Designer
The University of British Columbia, Beaty Biodiversity Museum: Catherine Ouellet, Director (Former); Yukiko Stranger-Galey (Former); Jacqueline Chambers; Derek Tan; Evan Craig

CREDITS | GÉNÉRIQUE

CONTRACTORS:

Heatherbrae Builders

Fabricator: Progressive Machine Inc.



SUB-CONSULTANTS:

Lost & Found Studio: Susan Mavor, Principal; Ben Stone, Graphic Designer. NGX Interactive: Catherine Po, Exhibit Content Strategist. Flow Engineering: Tanga Arthurs, Electrical Engineer.

Bush, Bolman & Partners: Tim White, Structural Engineer. Pechet Studio: Bill Pechet, Visual Artist Concept Design LP

(READ OUR STORY | LISEZ NOTRE HISTOIRE, LPP.58)