



*Perceptions of our Canadian Landscape
Perceptions de notre Paysage Canadien*

Congress '78 co-hosted by:
· Manitoba Association of Landscape Architects
and
· Department of Landscape Architecture
Faculty of Architecture
University of Manitoba

Congress '78 Organizing Committee

Congress Chairman	Alexander E. Rattray
Program	M. Garry Hilderman
Treasurer	Larry R. Paterson
Registration	Gunter Schoch Victor S. Ford Ting Lee
Publicity & Media Relations	Douglas D. Paterson Brenda J. Lee
Facilities	Charles M. Thomsen
Hospitality	W. Kenneth Pugh
Spouses' Program	Carla E. Rattray
Commercial Exhibits	Ross S. McGowan
Student Exhibitions	Carl R. Nelson, Jr.
T. H. Mawson Exhibition	Peter F. Smith
Transportation	Donald K. Hester
Audio-Visual Equipment	Douglas N. Carlyle
Signage	Douglas Clark Achim Jankowski
Program Graphics	Robert W. Crosby Warren Schuetz
Congress Photographer	Ted B. McLachlan
Security	Kenneth R. Rech
Translations	J. F. Richard V. Frechette
Congress Secretary	Elaine Aulis
Congress Liaison	Martha Banias

Comité d'Organisation

Perceptions of our Canadian Landscape
University of Manitoba · Winnipeg
University College
August 9-12

CONGRESS '78
CSLA

AAFC
CONGRES '78

le 9-12 Août
University College
Université du Manitoba · Winnipeg
Perceptions de notre Paysage Canadien

introduction

"... as the designer proceeds to modify the visual aspects of an area, he finds that landscape beauty is more than 'skin deep' ... he finds it necessary to understand the relationship between the visual features and those unseen ones which condition landscape beauty or ugliness."

G. Angus Hills

"Admittedly, one cannot see an ecosystem. No one stands back and says admittingly, 'Now there's a lovely ecosystem !' But that should not mean we cannot comprehend it, or grasp the concept of community."

John A. Livingston

"... en même temps que le designer s'apprête à modifier l'aspect visuel d'un espace, il découvre que la beauté du paysage est davantage que ' l'épaisseur d'une pelure ' ... il découvre la nécessité de comprendre les relations des traits perçus et ceux cachés, conditionnant la beauté ou l'horreur d'un paysage."

G. Angus Hills

"Il est vrai que personne ne peut voir un écosystème. Personne ne peut s'arrêter et dire avec assurance 'Ca, c'est un amour d'écosystème!'" Mais cela ne voudrait pas dire que nous ne pouvons pas rien y comprendre, ou saisir le concept de la communauté."

John A. Livingston

introduction

sponsors

Central Graphic Reproductions Ltd.

Crystal Builders Limited

Jack Berger Limited

Labatt's Manitoba Brewery

Lach Sod Farms

Manitoba Hog Producers Marketing Board

McEwen Bros. Ltd.

Southern Tropic of Plants

The City of Winnipeg

parrains

exhibitors

Alsip Brick, Tile & Lumber Co. Ltd.

Barkman Concrete Ltd.

Building Products & Concrete Supply

Finnskogaleken Play Structures (Stadacona Lumber)

Loumond Sales Ltd.

Paris Playground Equipment Ltd. (Shorty's Construction Co. Ltd.)

Scripline Limited

Staff Industries Canada Ltd.

Techmatic Ltd.

West-Can Sprinklers Ltd.

Whitney Lawns Limited

exposants

wednesday · august 9

8:30 a.m. - 5:00 p.m.

Board of Governors' Meeting

5:00 p.m. - 10:00 p.m.

Registration

8:00 p.m.

Cocktails

Concourse Lounge

8:30 a.m. - 5:00 p.m.

Assemblée des Directeurs

5:00 p.m. - 10:00 p.m.

Enregistrement

8:00 p.m.

Cocktail

Concourse Lounge

mercredi · le 9 août

Thursday · August 10

8:30 a.m. - 10:00 a.m. REGISTRATION AND EXHIBITORS' HOUR

10:00 a.m. - 12:00 a.m. Chairman: M. L. Hancock, O.A.L.A.

Welcome:

The Manitoba Association of
Landscape Architects
The University of Manitoba
The City of Winnipeg
The Province of Manitoba

Auditorium

Rapporteur:

Dean J. M. Anderson

Opening Address:

Professor John A. Livingston,
"Sensory Deprivation and
Landscape Perception"

8:30 a.m. - 10:00 a.m. ENREGISTREMENT ET HEURE DES EXPOSANTS

10:00 a.m. - 12:00 a.m. Président: M. L. Hancock, O.A.L.A.

Mots de bienvenue de:

L'Association des Architectes
Paysagistes du Manitoba
L'Université du Manitoba
la Cité de Winnipeg
la Province du Manitoba

Auditorium

Rapporteur:

Dean J. M. Anderson

Premier Conférencier:

Professeur John A. Livingston,
"Corruption Sensorielle et
Perception du Paysage"

PROFESSEUR LILLIAN B. ALLEN

Lillian Allen est un ancien professeur d'Habitation et de Design de la Faculté des Sciences économiques de l'Université du Manitoba. Elle possède un B.A. de l'Université du Manitoba et un M.S. en Arts Plastiques et en Design du vêtement de l'Université de Syracuse. Ses études suivantes ont inclus l'architecture, le journalisme à Harvard, le design et le tissage à l'Académie des Arts de Cranbrook au Michigan, le tissage et le bois à l'École de Haystack Mountain à Deer Isle, dans l'Etat du Maine, la fibre et le design des textiles au Collège de l'Etat de Iowa. Ses voyages l'ont amenée de l'Europe au Moyen-Orient, en Afrique du Nord, en Orient, au Caraïbe et au Mexique.

Il fut un temps où le professeur Allen fut impliqué dans le travail libre pour la radio de CBC et dans les débuts de la TV. Elle a écrit un nombre d'articles pour différents magazines et sa photographie a été admirée dans une exposition solo au travers le Canada. Elle est couramment conseillère pour le cercle artisanale du Manitoba et pour la Galerie d'art de Winnipeg. Elle continue d'achever son intérêt de tout temps - nature - partout.

NORMAN DEPOE

Norman DePoe est bien connu en tant que chroniqueur pour les affaires nationales. Sa profession le conduisit dans les quatre coins du monde. La carrière académique de M. DePoe inclut trois années à l'Université de la Colombie Britannique et quatre ans dans le programme des Langues modernes de l'Université de Toronto où il reçut deux bourses et le prix Squair de composition française, ainsi qu'un prix pour sa capacité générale dans tous les sujets. Avant son dénouement dans la chronique, M. DePoe passa huit ans dans l'Armée canadienne, premièrement en tant que recrute et après 1942, en tant qu'officier commissaire.

Le travail de M. DePoe pour CBC débuta en 1948, pour une période de vingt ans. Il y a rempli plusieurs fonctions, incluant: éditeur des informations de CBC; superviseur des éditoriaux pour la TV; hôte de "CBC Newsmagazine"; et reporter des affaires nationales à CBC. En 1968, M. DePoe fut nommé co-hôte de "l'Oeil public", une série sur les affaires publiques. Cependant, il contribua toujours aux différentes informations de CBC. En 1969, il participa au reportage de CBC-TV de la Conférence Constitutionnelle d'Ottawa. En 1975, il anima pour une émission de radio de CBC sur la campagne anti-inflation et son impact sur les Canadiens. M. DePoe reçut comme honneur, en 1976, le prix Alex, à la Conférence Média '76 à Montréal, pour sa contribution au domaine des communications au Canada.

jeudi · le 10 août

DR. JACK H. STEINBRING

Dr. Steinbring a obtenu son PhD en Anthropologie de l'Université du Minnesota. De 1967 à 1974, il travailla en tant que président du département d'Anthropologie de l'Université de Winnipeg et occupe actuellement le poste de directeur de l'École des travaux sur terrains d'Anthropologie de l'Université de Winnipeg. Il est membre de l'Association américaine d'Anthropologie, de la charte de l'Association canadienne d'Archaeologie et de l'Association canadienne de la recherche de l'Art rupestre.

Dr. Steinbring a accumulé un nombre imposant de mérites, de bourses de recherche et de publications. Il a entrepris une recherche des roches aborigènes au Manitoba; il fut un conférencier invité à l'Université du Minnesota; il présenta en Allemagne un rapport au Congrès International des Américanistes. Sa connaissance des populations aborigènes a conduit vers des recherches majeures sur les communautés aborigènes.

PROFESSEUR GEORGE SWINTON

En plus d'être d'une des autorités en sculpture Esquimaux, George Swinton est un artiste talentueux à juste titre, ayant eu plus de trente expositions solo à son crédit. Il est un ancien professeur de l'École des Beaux-Arts de l'Université du Manitoba, et membre de l'Assemblée Canadienne des Arts Esquimaux. Pendant vingt ans, il se dévoua à l'étude de la sculpture Esquimaux, faisant annuellement des voyages en Arctique à la recherche de l'art préhistorique Eskimo et pour vivre et étudier le travail des sculpteurs contemporains Eskimo. Il est présentement associé de l'Université de Carlton et conseiller à l'Institut Culturel des Inuits, d'Eskimo Point, dans les Territoires du Nord-Ouest.

Par ces écrits dans "Arts Canada", le "Beaver" et autres publications, par la radio et la télévision et innumérables conférences, il aida à étendre dans l'Amérique du Nord et l'Europe, la compréhension et l'appréciation de l'expérience esthétique de la sculpture esquimaux.

PROFESSEUR G. ANGUS HILLS

En 1937, Professeur Hills a obtenu son diplôme de BSA du Collège d'Agriculture d'Ontario, de Guelph. En 1942, il obtint son diplôme de MSA en chimie des soils de l'Université de Toronto et du Collège d'Agriculture d'Ontario. De 1937 à 1944, il fut employé en tant qu'homme de science des soils au Collège d'Agriculture d'Ontario. En 1944, il joignit le département des Terres et Forêts de l'Ontario en tant que spécialiste à la recherche des soils et fut le chef de la recherche scientifique en charge de la recherche sur terrain de 1954 jusqu'à sa retraite, en 1967. Depuis 1967, il fut parmi les membres de la faculté de Foresterie et d'Architecture Paysagiste de l'Université de Toronto.

Angus Hills a profité d'une longue carrière en planification du territoire et sur la recherche rurale et relativement aux espaces non-développés. Au travers des années, il développa le système des "Hills" de la classification des terres pour leur potentiel d'utilisation et de planification, une approche hautement scientifique pour suppléer les aspects de l'inventaire et de l'analyse des terres.

Son oeuvre devint suffisamment connu à ceux immédiatement en dehors de son domaine d'écologie forestière par les rapports techniques, les publications et les correspondances avec plusieurs agences et individus. Son travail a été une inspiration à tous ceux concernés avec la meilleure utilisation et le respect des ressources du paysage.

12:00 a.m. - 1:30 p.m.

Lunch

Russell Room,
University Centre

1:30 p.m. - 5:00 p.m.

Chairman: R. F. Williams, A.A.P.Q.

Dr. Robert Newbury, "Mistikosiwag
and the Painted Stone"

Auditorium

David A. Young, "The Changing Price
of Aesthetic Values - Nature,
Artifice and Price"

Robert Taylor, "Tuning in to Our
Natural Surroundings"

Evening

Free evening
or

"Hello Dolly", Rainbow Stage

12:00 a.m. - 1:30 p.m.

Dîner

Russell Room,
University Centre

1:30 p.m. - 5:00 p.m.

Président: R. F. Williams, A.A.P.Q.

Dr. Robert Newbury, "Mistikosiwag
et la Pierre Peinte"

Auditorium

David A. Young, "La Fluctuation du
Prix des Valeurs Esthétiques -
Nature, Artifice et Prix"

Robert Taylor, "Cherchant à
s'ajuster à notre milieu naturel"

Soirée

Soirée libre
ou

Spectacle "Hello Dolly", Rainbow Stage

Friday · August 11

9:00 a.m. - 12:00 a.m.	Chairman: A. Cowie, B.C.A.L.A. Professor Peter Jacobs, "Beyond the Park: Some Aspects of our Urban Landscape Heritage" Dr. Jack H. Steinbring, "Prehistoric Boulder Arrangements of Eastern Manitoba" Professor George Swinton, "Beyond Architecture"	Auditorium
12:00 a.m. - 5:00 p.m.	Transportation leaving for Lower Fort Garry Lunch Historic St. Andrews Church Lower Fort Garry Presentation	University College
6:30 p.m.	Barbeque	Terrace
9:00 p.m. - 12:00 p.m.	Red River Cruise	M. S. Lady Winnipeg

9:00 a.m. - 12:00 a.m.	Président: A. Cowie, B.C.A.L.A. Professeur Peter Jacobs, "Au-delà du Park: Quelques aspects de l'héritage de notre paysage urbain" Dr. Jack H. Steinbring, "Arrangements des rochers préhistoriques de l'Est du Manitoba" Professeur George Swinton, "Au-delà de l'Architecture"	Auditorium
12:00 a.m. - 5:00 p.m.	Moyens de transport partant pour Lower Fort Garry Dîner l'église de St. Andrew Présentation sur Lower Fort Garry	University College
6:30 p.m.	Bar-B-Q	Terrace
9:00 p.m. - 12:00 p.m.	Croisière sur la Rivière Rouge	M. S. Lady Winnipeg

DAVID A. YOUNG

David Young est le partenaire conseiller pour Hildebrandt Young. Il reçut son diplôme de maîtrise en Ressources économiques de l'Université du Michigan. Il servit en tant d'assistant exécutif d'un ancien ministre provincial et couramment remplit le tâche d'assistant professeur à l'École des Ressources naturelles de l'Université du Manitoba.

M. Young est généralement connu comme étant une des autorités en économie dans l'Ouest du Canada. Il fut impliqué dans une série de majeures études d'évaluation d'impacts des crises énergétiques et d'alternatives de ressources énergétiques, coût de transport et les bénéfices relevant des majeures ressources industrielles, prévisions de grain, conseils de distribution et de marketing, et le marketing du riz sauvage, et finalement une évaluation des coûts et bénéfices de l'esthétique des parcs nationaux. Quand il ne contemple pas les différents aspects du future, il s'occupe de ses abailles.

ROBERT TAYLOR

Robert Taylor gradua de l'Institut polytechnique de Ryerson de l'École de Photographie de Toronto, en 1963, où il fit sa majeure en science de la photographie. Depuis lors, il devint un photographe industriel pour Hawker-Siddeley, chef des laboratoires de photographie du Service photographique du Gouvernement de Saskatchewan, chef technicien en Biologie à l'Université de Saskatchewan à Regina, et superviseur de l'Audiovisuel au Musée de l'homme et la nature. M. Taylor est un ancien vice-président de l'Association des Photographes Professionnels du Manitoba. Il mérita une bourse de photographie de l'APPM et plus récemment le prix d'Artisan des Arts photographiques de l'AAPC.

Les oeuvres de M. Taylor ont apparu dans plusieurs revues et journeaux, incluant Life, Chatelaine, Reader's Digest, The Beaver, Ontario Naturalist, Nature Canada, The Young Naturalist, The Blue Jay, Winnipeg World, Saskatchewan Magazine, Wildlife Crusader, Zoolog et plusieurs autres. Plusieurs calendriers, livres de références et films ont utilisés ses photographies environnementales, incluant "Wilderness Canada". Il a exposé plus d'une douzaine de fois en solo et a été représenté dans plusieurs autres.

PROFESSEUR PETER JACOBS

Professeur Jacobs est à plein temps Professeur Associé et Directeur du Département d'Architecture Paysagiste, et aussi Assistant Doyen de la recherche à la faculté d'Aménagement de l'Université de Montréal. Professeur Jacobs est aussi un professeur visitant du département d'Architecture Paysagiste de l'Université du Manitoba. Il reçut ses diplômes de maîtrise en Architecture et en Architecture Paysagiste à l'Université d'Harvard.

Professeur Jacobs est reconnu pour ses recherches dans divers domaines évaluant les possibilités du paysage et les impacts techniques. Il a abondamment publié ses recherches au Canada, aux Etats Unis et en Europe. Professeur Jacobs représente le Canada à la recherche pour la Fédération Internationale des Architectes Paysagistes.

vendredi · le 11 août

les parleurs

DEAN J. M. ANDERSON

Dean Anderson est le doyen de la faculté d'Architecture de l'Université du Manitoba et professeur au département d'Architecture. Il est membre de l'Institut royal de l'Incorporation des Architectes d'Ecosse, l'Institut royal des Architectes britanniques et de la Société royale des Artistes et Designers industriels.

Avant d'occuper ce poste de doyen, Dean Anderson fut le directeur de l'Ecole McKintosh d'Architecture à l'Université de Glasgow, ancien conseiller pour la firme de Rowell Anderson, de Glasgow, et conférencier invité de plusieurs universités britanniques. Ses nombreuses publications ont traité de sujets aussi vastes que "l'influence du design structurel sur l'architecture contemporaine européenne", "Méthodologie de design", "La méthode d'Alexander en pratique", et "Construction écologique - ou comment être un bon parasite". Dean Anderson est couramment un des chefs de l'Equipe des Graphiques par ordinateur ceci étant un projet de l'Université du Manitoba en collaboration avec le département fédéral des Travaux publics.

PROFESSEUR JOHN A. LIVINGSTON

Professeur Livingston est couramment professeur à la Faculté d'Etudes environnementales à l'Université de York. Professeur Livingston est aussi un conseiller privé, un écrivain et un chroniqueur. De 1969 à 1974 il fut un adjoint à la recherche environnementale de la firme L.G.L. Ses publications incluent des livres tels que Darwin et les Galapagos, Canada, et Un instant cosmique. En tant que chroniqueur, il a fourni des textes, de l'assistance à la production et des apparitions à des émissions de CBC aussi bien connues que La nature des Choses, Explorations, C'est la façon, Une place pour chaque chose, Homme au Travail, et autres; des séries spéciales comme l'Afrique sauvage et l'Artique Vivant. Il a reçu plusieurs prix de chroniqueur scientifique et éducationnel.

Professeur Livingston est membre et siège à l'Assemblée de Confiance de la Conservation de la Nature du Canada; il est un ancien président et un membre actif de la Fédération des Naturalistes de l'Ontario; il est membre actif de la Société ornithologique de Wilson et de la Société de la Préservation de la Faune; membres de la Société de la vie sauvage Est-africaine, de la Société Zoologique de Toronto, de la Fondation de la Vie sauvage mondiale et plusieurs autres organisations.

DR. ROBERT W. NEWBURY

Dr. Newbury reçut ses diplômes de baccalauréat et de maîtrise en Génie Civil de l'Université du Manitoba et completa son programme de doctorat en Sciences du génie à l'Université John Hopkins. Il est le principale chercheur à l'Institut Freshwater au département de l'Environnement, Gouvernement du Canada. Il est aussi un professeur visitant le département d'Architecture Paysagiste de l'Université du Manitoba. Pendant les six dernières années, il a conduit un nombre d'inventaires et d'études d'impact pour les agences gouvernementales et les organisations privées. Il a travaillé pour la Commission des Eaux du Manitoba et a conseillé la Commission Royale des Transports du Nord. Sa connaissance et son amour du paysage aquatique et du nord, aussi bien que ses talents de chercheur sont grandement reconnus au travers de l'Amérique du Nord.

saturday · august 12

9:00 a.m. - 12:00 a.m.

Chairman: B. Johnson, O.A.L.A.

Professor G. Angus Hills,
"An Ecosystem Approach for
Landscape Evaluation"

Auditorium

Professor Lillian B. Allen,
"The Delights of Seeing"

Rapporteur:

Dean J. M. Anderson

12:00 a.m. - 1:30 p.m.

Lunch

Concourse Lounge

1:30 p.m. - 5:00 p.m.

C.S.L.A. Annual Meeting

Auditorium

6:30 p.m.

Congress '78 Banquet & Dance

Cocktails

Concourse Lounge

Dinner

Great Hall

Awards & Presentations

Dinner Speaker: Norman DePoe

Dance: the Jimmy King Orchestra

9:00 a.m. - 12:00 p.m.

Président: B. Johnson, O.A.L.A.

Professeur G. Angus Hills,
"Plan de travail pour évaluer
le Paysage, en considérant
l'écosystème"

Auditorium

Professeur Lillian B. Allen,
"la jussance de voir"

Rapporteur:

Dean J. M. Anderson

12:00 a.m. - 1:30 p.m.

Dîner

Concourse Lounge

1:30 p.m. - 5:00 p.m.

Assemblée annuelle de l'A.A.P.C.

Auditorium

6:30 p.m.

Banquet & Danse du Congrès '78

Cocktail

Concourse Lounge

Souper

Great Hall

Présentations

Conférencier: Norman DePoe

Danse: "Jimmy King Orchestra"

samedi · le 12 août

spouses' program

THURSDAY, AUGUST 10

Morning free morning

Afternoon 12:00 a.m. Lunch, Russell Room, University Centre
1:30 p.m. Depart from University College
2:00 p.m. St. Boniface Basilica
2:45 p.m. St. Boniface Museum
3:30 p.m. Tea at La Vieille Gare
4:15 p.m. Euphoria Stoneware
5:00 p.m. Return to University College

Evening free evening or "Hello Dolly", Rainbow Stage

JEUDI, LE 10 AOUT

matin matin libre

après-midi 12:00 a.m. Dîner, Russell Room, University College
1:30 p.m. Départ du University College
2:00 p.m. Basilique de St. Boniface
2:45 p.m. Musée de St. Boniface
3:30 p.m. Thé à La Vieille Gare
4:15 p.m. Euphoria Stoneware
5:00 p.m. Départ vers University College

soirée soirée libre or spectacle "Hello Dolly", Rainbow Stage

LILLIAN B. ALLEN

Lillian B. Allen is a former Associate Professor of Housing and Design in the Faculty of Home Economics at the University of Manitoba. She has a B.A. from the University of Manitoba and an M.S. in Fine Art and Dress Design from Syracuse University. Her further studies have included architecture, journalism at Harvard, Design and Weaving at the Cranbrook Academy of Art in Michigan, Weaving and Wood at Haystack Mountain School in Deer Isle, Maine and Fibre and Textile Design at Iowa State College. Her travels have taken her from Europe to the Middle East, Northern Africa, the Orient, the Caribbean and Mexico.

At one time, Professor Allen was involved in freelance work for the CBC Radio and early TV. She has written numerous articles for various magazines and her photography has been seen in a one man show across Canada. She is currently on the Advisory Boards of the Crafts Guild of Manitoba and the Winnipeg Art Gallery and continues to pursue her "all-time interest - nature - in every place."

NORMAN DEPOE

Norman DePoe is the well known CBC national affairs reporter whose 30 year career in broadcast journalism has taken him to the four corners of the world. Mr. DePoe's academic career includes three years at the University of British Columbia and four years in the Modern Languages program at the University of Toronto. Prior to his involvement in broadcast journalism, he spent eight years in the Canadian Army, first as an enlisted man and, after 1942, as a commissioned officer.

Mr. DePoe's association with the CBC began in 1948, and for the following twenty years he filled numerous roles, including: editor for 'CBC News Roundup'; editorial supervisor for TV features; host of 'CBC Newsmagazine'; and CBC national affairs reporter. In 1968 Mr. DePoe was named co-host of 'The Public Eye', a CBC-TV public affairs series, although he remained a regular contributor to numerous other CBC news features. In 1969, he anchored CBC-TV's coverage of the Ottawa Constitutional Conference. In 1975, he was anchorman for a CBC Radio News Task Force set up to monitor the federal anti-inflation campaign and its impact on Canadians. Mr. DePoe was honoured, in 1976, with the presentation of the Alex Award at the Media '76 Conference in Montreal for his contributions to communications in Canada.

programme des épouses

DR. JACK H. STEINBRING

Dr. Steinbring obtained his Ph.D. in Anthropology from the University of Minnesota. From 1967-74 he served as Chairman of the Department of Anthropology at the University of Winnipeg and is currently Director of the University of Winnipeg Archaeological Field School. He is a Foreign Fellow of the American Anthropological Association and a Charter Member of the Canadian Archaeological Association and the Canadian Rock Art Research Association.

Dr. Steinbring's list of awards, research grants and publications is most extensive. He has undertaken a survey of aboriginal rock in Manitoba, has been a guest lecturer at the University of Minnesota and has delivered an invited paper to the International Congress of Americanists in Germany. His knowledge of native people has led to major communications research in Native Communities.

PROFESSOR GEORGE SWINTON

As well as being one of the foremost authorities on Eskimo sculpture, George Swinton is a gifted artist in his own right, with over thirty one-man shows to his credit. A former Professor at the University of Manitoba's School of Fine Art, and a member of the Canadian Eskimo Arts Council, he has devoted himself for twenty years to the study of Eskimo sculpture, making annual trips to the Arctic to research prehistoric Eskimo art and to live among and study the work of contemporary Eskimo sculptors. He is presently associated with Carleton University and is an advisor to the Inuit Cultural Institute, Eskimo Point, Northwest Territories.

Through his writings in Arts Canada, the Beaver and other magazines, through radio and television shows, and countless lecture tours, he has helped extend throughout North America and Europe the understanding and appreciation of the aesthetic experience of Eskimo sculpture.

PROFESSOR G. ANGUS HILLS

Mr. Hills obtained his BSA degree in 1937 from the Ontario Agricultural College at Guelph and his MSA degree in soil chemistry in 1942 from the University of Toronto and the Ontario Agricultural College. From 1937 to 1944 he was employed as Senior Soil Scientist at the Ontario Agricultural College. In 1944 he joined the Ontario Department of Lands and Forests as Soil Research Specialist and was Chief Research Scientist in charge of site research from 1954 until his retirement in 1967. Since 1967 he has been on the staff of the Faculty of Forestry and Landscape Architecture at the University of Toronto.

Angus Hills has enjoyed a long career in land-use planning and research for rural and relatively undeveloped areas. Over the years, he has developed the Hills System of Land Classification for potential use and management, a highly scientific approach to supply aspects of land inventory and analysis.

His work has become well known to those outside his immediate field of forest ecology through technical reports, publications and correspondence with many agencies and individuals. His work has been an inspiration to all those concerned with the proper utilization of and respect for our landscape resources.

FRIDAY, AUGUST 11

Morning	9:30 a.m.	Depart from University College
	9:45 a.m.	Judy Pilgrim Stewart, creator of the unique "Jenny Doll"
	10:45 a.m.	Depart for University College
Afternoon	12:00 a.m.	Transportation leaving for Lower Fort Garry Box Lunch Travel along River Road Historic St. Andrews Church Lower Fort Garry Presentation
Evening	6:30 p.m.	Barbeque, University College Terrace
	9:00 p.m.	Red River Cruise, M. S. Lady Winnipeg

VENDREDI, LE 11 AOUT

matin	9:30 a.m.	Départ du University College
	9:45 a.m.	Judy Pilgrim Stewart, creatrice de l'unique "Jenny Doll"
	10:45 a.m.	Départ vers University College
après-midi	12:00 a.m.	Transport partant pour Lower Fort Garry Dîner River Road l'Église de St. Andrews Présentation sur Lower Fort Garry
soirée	6:30 p.m.	Bar-B-Q, University College Terrace
	9:00 p.m.	Croisière sur la Rivière Rouge, M. S. Lady Winnipeg

SATURDAY, AUGUST 12

Morning free morning

Afternoon 12:00 a.m. Lunch, Concourse Lounge, University College
1:30 p.m. Depart from University College
2:00 p.m. Dalnavert House (Sir John A. MacDonald Residence)
3:00 p.m. Tea, Winnipeg Art Gallery
3:30 p.m. Tour of Winnipeg Art Gallery
4:30 p.m. Return to University College

Evening 6:30 p.m. Congress '78 Banquet and Dance
Cocktails, Concourse Lounge, University Centre
Dinner, Great Hall
Awards and Presentations
Dinner Speaker: Norman DePoe
Dance: the Jimmy King Orchestra

SAMEDI, LE 12 AOUT

matin matin libre

après-midi 12:00 a.m. Dîner, Concourse Lounge, University College
1:30 p.m. Départ du University College
2:00 p.m. Dalnavert House (la maison de Sir John A. MacDonald)
3:00 p.m. Thè, la Galerie d'Art de Winnipeg
3:30 p.m. Visite de la Galerie d'Art de Winnipeg
4:30 p.m. Départ vers University College

soirée 6:30 p.m. Banquet et Danse du Congrès '78
Cocktail, Concourse Lounge, University College
Souper, Great Hall
Présentations
Conférencier: Norman DePoe
Danse: "Jimmy King Orchestra"

DAVID A. YOUNG

David Young is the senior partner in the resource and economic consulting firm of Hildebrandt Young. He received his Master's degree in Resource Economics from the University of Michigan. He has served as the Executive Assistant to a former provincial Premier and currently acts as an adjunct Professor in the School of Natural Resources at the University of Manitoba.

Mr. Young is generally recognized as being one of the leading resource economists in Western Canada. He has been involved in a variety of major studies from an evaluation of the impacts of the energy crises and alternative energy sources, transportation cost and benefit related to the major resource industries, grain forecasting, distribution and marketing advice, and the marketing of wild rice, through to an evaluation of the cost and benefits of aesthetics in national parks. When he is not contemplating the various aspects of the future, he is an amateur beekeeper.

ROBERT TAYLOR

Robert Taylor graduated from Ryerson Polytechnical Institute, School of Photography in Toronto in 1963, where he majored in science photography. Since then he has been an industrial photographer with Hawker-Siddeley, Chief Stills Photographer with Saskatchewan Government Photo Services, Head Biology Technician at the University of Saskatchewan, Regina Campus, and Audiovisual Supervisor at the Manitoba Museum of Man and Nature. Mr. Taylor is a past vice-president of the Canadian Science Film Association, a member of the Professional Photographers Association of Canada, and a past president of the Professional Photographers Association of Manitoba. He was awarded a Fellowship of Photography by the PPAM and most recently the Craftsman of Photographic Arts Award by the Professional Photographers of Canada.

Mr. Taylor's photographs have appeared in many newspapers and magazines, including Life, Chatelaine, Reader's Digest, The Beaver, Ontario Naturalist, Nature Canada, The Young Naturalist, The Blue Jay, Winnipeg World, Saskatchewan Magazine, Wildlife Crusader, Zoolog and others. Many calendars, textbooks, filmstrips and books have included his wildlife and environmental photographs, including "Wilderness Canada". He has had more than a dozen one-man shows and has been represented in many others.

PROFESSOR PETER JACOBS

Professor Jacobs is currently Associate Professor and Head of the Department of Landscape Architecture, as well as Associate Dean for Research in the Faculté de l'Aménagement at the Université de Montréal. Professor Jacobs is also a visiting professor at the Department of Landscape Architecture at the University of Manitoba. He received his Master's degree in Architecture and Landscape Architecture at Harvard University.

Professor Jacobs is noted for his research into a wide variety of landscape resource evaluations and impact techniques and has published widely on these subjects in Canada, the United States and Europe. Professor Jacobs is Canada's delegate on research for the International Federation of Landscape Architects.

the speakers

DEAN J. M. ANDERSON

Dean Anderson is Dean of the Faculty of Architecture at the University of Manitoba and a Professor in the Department of Architecture. He is a fellow of the Royal Incorporation of Architects of Scotland, the Royal Institute of British Architects and the Royal Society of Industrial Artists and Designers.

Prior to serving in his present capacity Dean Anderson was Director of the MacKintosh School of Architecture at the University of Glasgow, a senior partner in the consulting architectural firm of Rowell Anderson, in Glasgow, and a visiting Lecturer at several British Universities. His numerous publications have dealt with such wide ranging topics as "The Influence of Structural Design on Contemporary European Architecture", "Design Method", "The Alexander Method in Practice" and "Ecologically Responsive Building - or How to be a Good Parasite". Dean Anderson is currently co-leader of the Computer Graphics Team, a University of Manitoba collaborative research project with the Federal Department of Public Works.

PROFESSOR JOHN A. LIVINGSTON

Professor Livingston currently serves as a Professor in the Faculty of Environmental Studies at York University. Professor Livingston is also a private consultant, a writer and a broadcaster. From 1969 to 1974 he served as a partner in the environmental research firm of L.G.L. His publications include such notable books as Darwin and the Galapagos, Canada, and One Cosmic Instant. As a broadcaster, he has provided scripts, production assistance and appearances in such well-known CBC television productions as The Nature of Things, Explorations, The Way It Is, A Place for Everything, Man at Work, and others, and such special series as Wild Africa and The Living Arctic. He has received numerous science and educational broadcasting awards.

Professor Livingston is a member of and sits on the Board of Trustees of the Nature Conservancy of Canada, is a Past President and a Life Member of the Federation of Ontario Naturalists, is a Board Member of the Rachel Carson Trust, a Life Member of the Wilson Ornithological Society and the Fauna Preservation Society, and a member of the East African Wildlife Society, the Metropolitan Toronto Zoological Society, the World Wildlife Fund and numerous other organizations.

DR. ROBERT W. NEWBURY

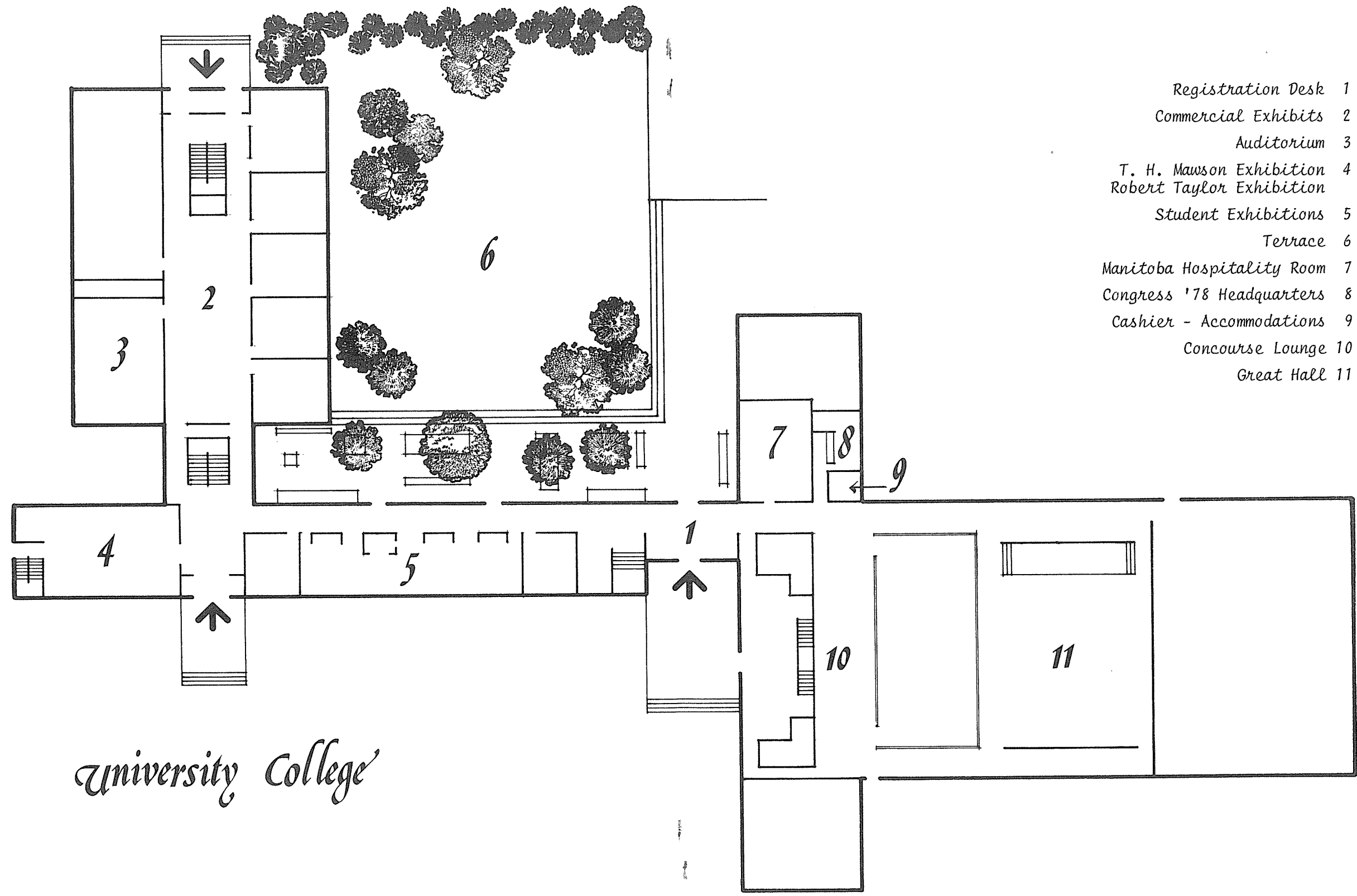
Dr. Newbury received his Bachelor's and Master's degrees in Civil Engineering at the University of Manitoba and completed his doctoral program in Engineering Science at John Hopkins University. He is the Senior Research Scientist with the Freshwater Institute, Department of the Environment, Government of Canada, and is visiting Professor in the Department of Landscape Architecture, University of Manitoba. Over the past six years he has conducted a number of inventory and impact studies for government agencies and private organizations. He has served on the Manitoba Water Commission and been advisor to the Royal Commission on Northern Transportation. His knowledge and love of the water landscape and the north, as well as his research talents are widely recognized throughout North America.

CSLA Governing Board 1977-78

President CSLA	James R. Taylor
Vice President CSLA	Hans M. Hageraats
Past President CSLA	Owen R. Scott
Treasurer CSLA, President OALA	Alexander Budrevics
Secretary CSLA	Philip W. Tattersfield
Secretary-Treasurer APALA	Peter Klystra
President AAPQ	André Sauvé
President MALA	Garry Hilderman
President AALA	William Porter
President BCSLA	Arthur Cowie
Executive Administrator CSLA	Ruth M. Wickware

Président AAPC	James R. Taylor
Vice-président AAPC	Hans M. Hageraats
Président sortant AAPC	Owen R. Scott
Trésorier AAPC, Président OALA	Alexander Budrevics
Secrétaire AAPC	Philip Tattersfield
Secrétaire-Trésorier APALA	Peter Klystra
Président AAPQ	André Sauvé
Président MALA	Garry Hilderman
Président AALA	William Porter
Président BCSLA	Arthur Cowie
Administratrice exécutif AAPC	Ruth M. Wickware

Conseil des Directeurs



- Registration Desk 1
- Commercial Exhibits 2
- Auditorium 3
- T. H. Mawson Exhibition 4
- Robert Taylor Exhibition
- Student Exhibitions 5
- Terrace 6
- Manitoba Hospitality Room 7
- Congress '78 Headquarters 8
- Cashier - Accommodations 9
- Concourse Lounge 10
- Great Hall 11

University College

Friends of Congress '78

Aubin Nurseries

Barkman Concrete

Daman Enterprises

Four Seasons Pool Supplies

J.R.D. Turner, Architect

Kackenhoff Nurseries

Lach Brothers Landscaping

M.M. Dillon Limited

Norenco Associated Limited

Perma Engineered Sales Limited

Reid Crowther Partners

Ressco Recreation Inc. (Game Time Playground Equipment)

R.W. From Garden Supplies Limited

Shelmerdine Nurseries

Templeton Engineering Limited

Underwood McLellan (1977) Limited

W.L. Wardrop and Associates

McEwen Brothers Landscaping

the following university of manitoba units:

Registrar's Office, University College

University Relations and Information Office

Department of Botany

Department of Plant Science

Audio-Visual Services

Media Resources

Television Unit

Les Amis du Congrès '78