

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS
ASSOCIATION DES ARCHITECTES PAYSAGISTES DU CANADA

ANNUAL REPORT RAPPORT ANNUEL

2021



Images: 2021 Awards of Excellence

Table of Contents

About the CSLA.....	3
President's Message.....	6
Financial Report.....	10
Board of Directors and Staff.....	10
Awards of Excellence.....	11
College of Fellows.....	13
Landscape Architecture Accreditation Council.....	15
Landscapes Paysages Editorial Board.....	18
Committee on Climate Adaptation.....	20
Reconciliation Advisory Committee.....	24
Cultural Landscapes and Legacy Committee.....	27
International Federation of Landscape Architecture.....	29
Component Organizations.....	32
Appendix A – Financial Report.....	33

Table des matières

À propos de l'AAPC.....	3
Mot du président.....	6
Rapport financier.....	10
Conseil d'administration et personnel.....	10
Prix d'excellence.....	11
Ordre des associés.....	13
Conseil d'agrément en architecture de paysage.....	15
Comité de rédaction LANDSCAPES PAYSAGES.....	18
Comité sur l'adaptation climatique.....	20
Comité consultatif sur la réconciliation.....	24
Comité des paysages culturels patrimoniaux.....	27
International Federation of Landscape Architecture.....	29
Associations constituantes.....	32
Annexe A – Rapport financier.....	33

About the CSLA

The Canadian Society of Landscape Architects (CSLA) is a professional organization with over 2,800 landscape architects, associate or intern landscape architects, and landscape architecture students as members. As the voice of the profession in Canada, the CSLA is an advocate for its members on issues such as urban design, urban renewal, sustainable development and cultural heritage. The CSLA delivers programs and services for its members that:

- increase public awareness and promote the profession - the CSLA communication tools include the website (www.cslaaapc.ca), a monthly bulletin, social media sites and Landscapes | Paysages, the national magazine;
- provide opportunities for professional development - the CSLA holds a yearly congress, provides information year-round to members about industry and professional learning opportunities and coordinates continuing education opportunities nationally;
- recognize members and celebrate member achievements within the profession through the CSLA Awards of Excellence, the Recognition Awards Programs, the College of Fellows, the National Urban Design Awards and by administering the Governor General's Medal in Landscape Architecture;
- support education and research through the accreditation of undergraduate and graduate landscape architecture programs, recognition of student achievement and provision of awards.

Since it was founded in 1934, the CSLA has increased awareness and appreciation of landscape architecture and the vitality of the profession in Canada and throughout the world. The CSLA is dedicated to advancing the art, the science and the practice of landscape architecture.

Vision, Mission, and Values

VISION

Citizens and governments should turn to the practice of landscape architecture to create and improve a sustainable living environment for all.

MISSION

The CSLA is the champion, advocate and voice for Canadian landscape architects and landscape architecture nationally. In collaboration with our component and partner organizations, the CSLA is dedicated to advancing the art, the science and the practice of landscape architecture.

À propos de l'AAPC

L'Association des architectes paysagistes du Canada (AAPC) est une association professionnelle représentant plus de 2800 architectes paysagistes, architectes paysagistes associés ou stagiaires, et étudiants en architecture de paysage. À titre de porte-parole de la profession au Canada, l'AAPC défend les intérêts de ses membres sur des questions comme le design urbain, la rénovation urbaine, le développement durable et le patrimoine culturel. L'AAPC offre à ses membres des programmes et des services qui visent à :

- Faire connaître et promouvoir la profession auprès du public : l'AAPC possède les outils de communication suivants : un site Web (www.aapc-csla.ca), un bulletin mensuel, des sites de médias sociaux et un magazine national Landscapes | Paysages;
- Offrir des possibilités de perfectionnement professionnel : l'AAPC tient un congrès annuel, fournit régulièrement de l'information aux membres sur l'industrie et le perfectionnement professionnel, et coordonne des activités de formation continue à l'échelle nationale;
- Reconnaître les membres et souligner leurs réalisations au sein de la profession par l'entremise des Prix d'excellence de l'AAPC, du programme de reconnaissance, de l'Ordre des associés, des Prix nationaux de design urbain et de la Médaille du Gouverneur général en architecture de paysage;
- Soutenir l'éducation et la recherche par l'agrément de programmes d'architecture de paysage de premier, deuxième et troisième cycle, la reconnaissance du rendement scolaire des étudiants et la remise de bourses.

Depuis sa fondation en 1934, l'AAPC a fait connaître et apprécier l'architecture de paysage et fait rayonner la profession au Canada et dans le monde. L'AAPC se consacre à faire progresser l'art, la science et l'exercice de l'architecture de paysage.

Vision, mission, et valeurs

VISION

Les citoyens et les gouvernements devraient faire appel à l'architecture de paysage pour créer et améliorer un milieu de vie durable pour tous.

VALUES

Strategic Vision and Leadership

The CSLA identifies opportunities to advance the profession and challenges for the profession and develops strategies to respond.

Collaboration

The CSLA seeks opportunities to work with its component and partner organizations in the fulfillment of its roles.

Accountability

The CSLA is accountable to its membership for the programs it provides, their effectiveness and costs. The CSLA plans for the future activities with the input of its members.

Ethics and Honesty

The CSLA conducts its operations, relationships, goals and promotion activities in a professional and ethical manner. Staff and Board members act with honesty and integrity.

Sustainability

The CSLA operates in a manner which promotes environmental sustainability.

Excellence

The CSLA provides services through a commitment to meeting and exceeding identified standards.

MISSION

L'AAPC est le chef de file, le porte-parole et la voix des architectes paysagistes canadiens et de l'architecture de paysage à l'échelle nationale. En collaboration avec ses associations constituantes et ses organismes partenaires, l'AAPC fait progresser l'art, la science et l'exercice de l'architecture de paysage.

VALEURS

Vision stratégique et leadership

L'AAPC détermine les occasions et les défis à relever pour faire progresser la profession, et élabore des stratégies pour y répondre.

Collaboration

L'AAPC cherche à établir des collaborations avec les associations constituantes et d'autres partenaires dans le cadre de son mandat.

Responsabilité

L'AAPC rend compte à ses membres des programmes qu'elle offre, de leur efficacité et de leurs coûts. L'AAPC planifie ses activités en consultant ses membres.

Éthique et honnêteté

L'AAPC exerce ses activités, établit ses relations et réalise ses objectifs et ses activités de promotion de manière professionnelle et éthique. Les membres du personnel et du CA agissent avec honnêteté et intégrité.

Durabilité

L'AAPC tient compte de la durabilité écologique dans le cadre de ses activités.

Excellence

L'AAPC assure des services en s'engageant à respecter et à dépasser les normes définies.

The Canadian Landscape Charter – Expressing the Core Values of the Profession

The CSLA and all the component organizations have adopted the Canadian Landscape Charter, which seeks to uphold the following core principles:

- Recognize landscapes as vital
- Consider all people
- Inspire stewardship
- Expand knowledge
- Show leadership

By signing the Charter, the CSLA adopted these as the guiding principles for the society and committed to building a practice of landscape architecture that creates and improved and sustainable living environment for all.

Learn more about the Charter at: <https://www.csla-aapc.ca/charter>

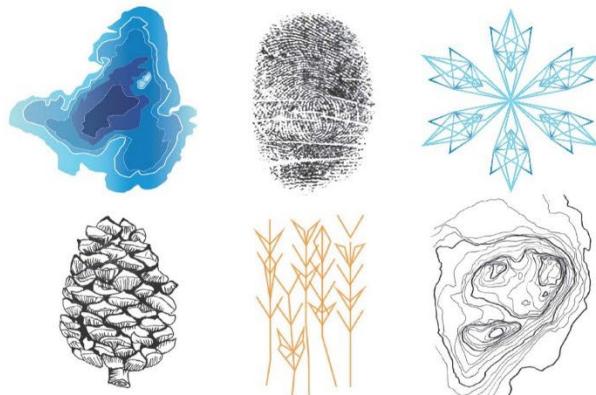
La charte canadienne du paysage : exprimer les valeurs fondamentales de la profession

L'AAPC et les associations constitutantes ont adopté la Charte canadienne du paysage, qui a pour objectif de respecter les principes fondamentaux suivants :

- Reconnaître que les paysages sont essentiels
- Tenir compte de tous les gens concernés
- Favoriser une intendance de qualité
- Accroître les connaissances
- Faire preuve de leadership

En signant la Charte, l'AAPC a adopté ces principes directeurs et s'est engagée à développer une pratique de l'architecture de paysage qui soutienne et améliore un milieu de vie durable pour tous.

En apprendre plus sur la Charte ici : <https://www.aapc-csla.ca/charter>



CANADIAN LANDSCAPE CHARTER
www.csla-aapc.ca/charter

CHARTE CANADIENNE DU PAYSAGE
www.aapc-csla.ca/charter

President's Message



Since I joined the CSLA Executive 2 years ago, the world has not stopped spinning in unanticipated new directions for our communities and professional lives. Crisis after crisis and wake up call after another have caused all of us within the CSLA to stop short We have experienced disastrous floods through picturesque western mountain country, social unrest in communities needing new homes, infrastructure renewal and above all cultural respect and understanding, fires that destroy miles and miles of forest and precious wildlife habitat, a health pandemic that has threatened us all and now a war which has displaced millions as well as crushed neighbourhoods and heritage landscapes to the ground.

We have all had to rethink our directions, and see the value of healthy communities, and the people and landscapes within them.

The necessity of well-designed public spaces and green infrastructure, productive lands for food and the importance of places of health, beauty, and natural assets close to home all support resilience during these times. We have so much to offer as a profession to our changing communities.

Today's hot term is "pivoting" but I like to see CSLA's actions as "grabbing new opportunities" to support how landscape architects can play an innovative role in the communities of the future – at home and abroad.

The talent of our Canadian landscape architects and the foundations that they have created in our profession over almost 90 years has much to contribute to a new future. We know value exists in our leadership in city building, climate change, nature-based solutions for infrastructure, resource management, reconciliation, technology, and urban restoration. Our outstanding expertise continues to offer unique design and planning solutions to the ever-increasing community challenges of the day.

Our CSLA Committees work to research, share state-of-the-art professional knowledge across the country and to advocate for our broad range of landscape architectural expertise and accomplishments.

I want to highlight that we have initiated 2 new committees this year that have begun work to explore our role and valuable work across the country in cultural landscapes and health and well-being. A new Task Force for Justice, Equity, Diversity and Inclusivity or JEDI (for short) was also formed to develop a plan, to be shared with members, to ensure that these principles are embedded positively in our working environments and professional consulting efforts today and into the future.

Mot de la présidente

Depuis le début de ma présidence, il y a deux ans, le monde n'a cessé de prendre des directions inattendues, bouleversant nos collectivités et nos vies professionnelles. Crise après crise, éveil après éveil, nous avons tous été amenés à prendre un peu de recul! Nous avons vu des inondations désastreuses dans les régions pittoresques de l'Ouest, des troubles sociaux dans les villes en manque de logements, d'infrastructures et surtout de compréhension socioculturelle, des incendies qui ont détruit des kilomètres de forêt et de précieux habitats fauniques, une pandémie qui nous a tous menacés, et maintenant, une guerre qui déplace des millions de citoyens et qui détruit des quartiers et des paysages patrimoniaux.

Une remise en question s'est imposée, nous avons tous pris conscience de la valeur d'une collectivité saine, ainsi que des citoyens et des paysages qui la composent.

Les espaces publics et les infrastructures vertes bien conçus, les terres agricoles productives et les milieux sains, esthétiques et naturels près de chez soi sont tous des éléments qui favorisent la résilience en ces temps particuliers. Notre profession a tant à offrir à nos collectivités en pleine mutation.

Le terme à la mode aujourd'hui est « pivoter »... mais l'AAPC est de préférence à l'affût de « nouvelles occasions » de faire intervenir le génie novateur des architectes paysagistes au pays et à l'étranger. L'apport de nos architectes paysagistes canadiens et les fondations qu'ils ont constituées depuis près de 90 ans contribueront grandement à un meilleur avenir. Notre savoir-faire en matière d'aménagement urbain, de changement climatique, de solutions infrastructurelles fondées sur la nature, de gestion des ressources, de réconciliation, de technologie et de restauration urbaine n'est plus à démontrer.

Notre expertise exceptionnelle propose des solutions de conception et de planification uniques qui permettent de relever les défis toujours plus nombreux des collectivités.

Les comités de l'AAPC mènent des recherches, diffusent des connaissances de pointe et font connaître notre expertise et nos nombreuses réalisations d'architecture paysagère.

Deux nouveaux comités ont vu le jour cette année dont le mandat est d'analyser notre rôle et nos interventions en matière de paysages culturels, de santé et de bien-être. De plus, un nouveau groupe d'étude sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion (groupe JEDI) a été formé pour élaborer un plan qui sera envoyé à tous les membres afin d'intégrer favorablement ces principes dans nos milieux de travail et nos pratiques professionnelles.

The Cultural Landscape & Legacy Committee has been building a new program for the identification of cultural landscapes across the country where landscape architectural influence has been a catalyst for change. We will be calling on our membership soon to work with us to build a national collection of these valued sites and bring them to showcase at our 90 Anniversary celebrations in 2024.

Our Climate Adaption Committee has grown in federal and provincial profile and has actively been working to push the agenda for our role in climate adaption at all levels of government. Their new document Nature-Based Solutions by Design has been widely used in our government relations submissions and presentations and is an excellent introduction to the value that we contribute for our redeveloping communities of today. Our Reconciliation Advisory Committee, Accreditation Council (LAAC) and LP magazine Editorial Board continue to provide exceptional work programs on an ongoing basis.

The Executive Committee has worked on several key priority areas over the last year where I have placed specific importance in my efforts this year:

- 1) **Building the National Voice of the Profession in our Government Relations** – we have built a much stronger narrative in our submissions to the federal government, including a major submission for the 2022 Pre-Budget Submission to the House of Commons Standing Committee on Finance, and another targeted submission for the government's National Infrastructure Assessment proposal. Our submission to the Ministry of Infrastructure & Communities which highlighted landscape architectural talents across the country sparked their interest and we were invited to participate in a research project funded by the federal government with the University of Ottawa.

We have written to the new Governor General, Mary Simon and Prime Minister Trudeau both bringing attention to our landscape architectural alignment with their mandates and strategic responsibilities. Les présidents de nos comités ont également procédé à un examen interne des principales lettres de mandat des ministères pour le nouveau gouvernement au cours de l'année écoulée.

We have written current governments about threatened landscapes of prominent landscape architects and requiring political recognition for forgotten landscape integrity – specifically at Ontario Place for Michael Hough's work, and J. Olmsted's Scarborough neighbourhood in Calgary.

- 2) **Creating the Narrative about Transformative Landscapes in our communication strategy** has been important this year. Telling the story of these projects that benefited our communities and the landscape architectural contributions that have spearheaded these invaluable changes has been an objective. We are embarking on a plan to collect brief case studies of these transformative landscapes across the country

Le comité des paysages culturels patrimoniaux a lancé un nouveau programme d'identification des paysages culturels au pays où l'architecture paysagère a été un catalyseur de changement. Nous ferons bientôt appel à nos membres dans le but de créer une Collection nationale de sites exceptionnels. La collection sera mise en valeur dans le cadre de notre 90^e anniversaire en 2024.

Le comité sur l'adaptation climatique a gagné en visibilité. Il s'est affairé à démontrer, à tous les ordres de gouvernement, notre rôle dans l'adaptation aux changements climatiques. Leur nouveau document intitulé Nature-Based Solutions by Design a été largement utilisé dans nos soumissions et présentations de relations avec le gouvernement, et constitue une excellente introduction à la valeur que nous apportons aux communautés en cours de redéveloppement. Le comité consultatif de réconciliation, le conseil d'agrément (CAAP) et le comité LP continuent de remplir leur mandat de façon exemplaire.

Le comité exécutif s'est penché sur plusieurs questions prioritaires au cours de l'année, auxquelles j'ai accordé une attention particulière :

- 1) **Porte-parole national de notre profession dans nos relations avec le gouvernement** – nous avons construit un récit beaucoup plus fort dans nos soumissions au gouvernement fédéral, y compris une soumission importante pour la présentation pré-budgetaire de 2022 au Comité permanent des finances de la Chambre des communes, et une autre soumission ciblée pour la proposition d'évaluation nationale des infrastructures du gouvernement. Notre soumission au ministère des Infrastructures et des Collectivités, qui mettait en lumière les talents d'architectes paysagistes à travers le pays, a suscité son intérêt et nous avons été invités à participer à un projet de recherche financé par le gouvernement fédéral avec l'Université d'Ottawa.

Nous avons écrit à la nouvelle gouverneure générale, Mary Simon, et au premier ministre Trudeau, pour leur préciser que l'architecture de paysage est en adéquation avec leurs mandats et leurs responsabilités stratégiques. Les présidents de nos comités ont également procédé à un examen interne des principales lettres de mandat des ministères pour le nouveau gouvernement au cours de l'année écoulée.

Nous avons écrit aux gouvernements au sujet des paysages menacés d'éminents architectes paysagistes afin d'obtenir un soutien politique pour préserver l'intégrité des paysages oubliés –

and highlight the talented landscape architects that worked to vision these places of federal investment at all stages of project evolution. Showcasing these federally funded projects beyond our awards program is so important for written submissions on key federal government consultations, particularly those that have been implemented within the last 20-30 years.

3) **Initiating the Value of Landscape Architecture Update**

Study has also been a priority with our Executive. A Terms of Reference for updating our 2015 report on the statistical and economical status of the profession is currently in the works. This consulting assignment will go out to proposal call before the summer and will commence in the fall of 2022.

4) **We have also completed a comprehensive assessment study of our HR Business Practises and Policies**, including staff performance review and compensation guidelines with an independent HR consultant. The product was well received by our Board and staff and is seen as a model guideline for all Component staffing situations.

Strategic Plan Update

Since our professional world has changed so much, we have embarked on an updating of our Strategic Plan – two Board level workshop discussions have been conducted to date with a third coming later in May. This input will assist in modifying our Strategic Plan to reflect current professional priorities and shifts in society and organizational needs. The 2021-23 Strategic Plan will be refined, and a new 2025 version will be available for review in the spring of 2023.

Concluding Remarks

Our profession has grown and matured so much over the last few decades, but we also need to be cognisant of the professional growth within our administrative organization to support these changes. We have a dedicated and talented staff in Michelle Legault and Katherine Velluso who provide energetic support and sound guidance through all aspects of business planning and operations, but above all, through the urgent pressures that they handled for us during the last two years. They are both accomplished and delightful to work with but need our professional input to bolster the advocacy efforts.

This year has been a great honour to serve as your President for the national voice of our landscape architecture profession – the wealth of talent and innovation from across the country is outstanding.

I want to thank Hope Parnham as she leaves the position of Past President – bringing her environmental commitment all the way from PEI has built strength in our Executive and Committees. I know she will stay close by in our work for the future.

notamment, Ontario Place, l'œuvre de Michael Hough, et celle de J. Olmsted dans le quartier Scarboro à Calgary.

- 2) Cette année, **notre stratégie de communication s'est enrichie du dossier sur les paysages transformateurs**. L'objectif était de raconter le récit de projets qui ont amélioré le tissu urbain en soulignant la contribution inestimable des architectes paysagistes à l'origine de ces grands changements. Nous avons décidé de colliger de brèves études de cas de paysages transformateurs au pays, et de souligner les architectes paysagistes qui ont façonné la vision de ces projets à toutes les étapes. La mise en valeur de ces projets d'investissements fédéraux au-delà de notre programme de prix est très importante dans le cadre des principaux appels d'offres du gouvernement fédéral, en particulier les projets réalisés depuis 20 à 30 ans.

- 3) **Mettre à jour l'étude sur la valeur de l'architecture de paysage** a également été une priorité. Nous rédigeons actuellement le mandat pour la mise à jour du rapport statistique et économique de 2015 sur la profession. Le mandat fera l'objet d'un appel d'offres avant l'été et commencera à l'automne 2022.

- 4) Nous avons également mandaté un consultant indépendant en RH pour mener **une étude d'évaluation complète de nos pratiques et politiques de RH**, y compris l'examen de rendement du personnel et les directives sur la rémunération. Le Comité et le personnel en prennent bonne note. C'est un modèle de directives pour toutes les situations concernant les constituantes.

Mise à jour du plan stratégique

Notre milieu professionnel est en pleine mutation, nous avons donc entrepris la mise à jour de notre plan stratégique. Le comité a organisé deux ateliers de discussion à ce jour et un troisième aura lieu fin mai. Ces ateliers nous aideront à modifier notre plan stratégique de façon à refléter nos priorités professionnelles et les changements structurels et organisationnels de la société. Le plan stratégique 2021-2023 sera peaufiné et une nouvelle version 2025 sera disponible pour examen au printemps 2023.

Mot de la fin

Notre profession a mûri et s'est grandement développée au cours des dernières décennies, ce qui sous-entend une

I also look forward to working with Chris Grosset, Bob Somers and Cynthia Graham – I have learned so much from Chris this year about the role of landscape architects in the Northern Canada that I can not wait to visit. Cynthia and Michelle keep us steady on the financial end.

It has been a very busy term for our Board and Executive despite the pandemic, but I am hoping that we can meet in person soon to celebrate our talented and dynamic landscape architecture community!!

Thank you all for your efforts,

Carolyn Woodland OALA, FCSLA, MCIP, RPP
President, Canadian Society of Landscape Architects

croissance de la structure administrative pour soutenir ces changements. J'aimerais souligner le dévouement et la compétence de notre équipe composée de Michelle Legault et de Katherine Velluso qui nous prodiguent un soutien indéfectible et des conseils avisés dans tous les aspects de la planification et de l'exploitation, dans un contexte pour le moins particulier depuis deux ans. C'est un véritable plaisir de travailler avec ces deux femmes accomplies qui ont besoin de votre appui pour soutenir nos efforts promotionnels.

Ce fut encore cette année un véritable honneur, en qualité de présidente, d'être la porte-parole nationale de notre profession – la richesse du talent et de l'esprit novateur au pays est remarquable.

Je tiens à remercier Hope Parnham qui termine son mandat de présidente sortante. Son engagement environnemental, issu de l'Île-du-Prince-Édouard, a renforcé la direction et ses comités. J'ai l'impression qu'elle ne sera pas très loin! J'anticipe également de travailler avec Chris Grosset, Bob Somers et Cynthia Graham – j'ai tellement appris de Chris cette année sur le rôle des architectes paysagistes dans le Nord du Canada que j'ai hâte d'y aller. Cynthia et Michelle nous maintiennent en équilibre sur le plan financier.

Ce fut une année très chargée pour le conseil et la direction malgré la pandémie. J'espère pouvoir vous rencontrer sous peu afin de célébrer avec vous l'esprit novateur et dynamique de notre communauté!

Je vous prie d'agrérer mes remerciements,

Carolyn Woodland OALA, AAAPC, MCIP, RPP
Présidente de l'Association des architectes paysagistes du Canada.

Financial Report

The CSLA Financial Statements, prepared by Gilmore and Associates, for the year ending December 31, 2021, are in Appendix A.

2021 Board of Directors and Staff

Executive Committee

President

Carolyn Woodland, OALA, FCSLA

President-Elect

Chris Grosset, NuALA, FCSLA

Past President

Hope Parnham, APALA, CSLA

Chair, Finance and Risk Management Committee

Cynthia Graham, OALA, CSLA

Directors

Cameron DeLong, NuALA, CSLA

Margaret Ferguson, NWTALA, FCSLA

Kathy Dunster, BCSLA, CSLA

Michael Magnan, AALA, CSLA

David Bodnarchuck, MALA, CSLA

Jane Welsh, OALA, FCSLA

Tracey Hesse, AAPQ, FCSLA

Laureen Snook, SALA, CSLA

Hans Pfeil, APALA, CSLA

IFLA Delegate

Vincent Asselin, Q.C., AAPQ, FCSLA

Staff

Executive Director

Michelle Legault

Communications Coordinator

Katherine Velluso

Rapport financier

Le rapport financier de l'AAPC, préparé par Gilmore and Associates pour l'année qui prend fin le 31 décembre 2021, se trouve à l'Annexe A.

Conseil d'administration 2021 et personnel

Comité exécutif

Président

Carolyn Woodland, OALA, AAAPC

Présidente élue

Chris Grosset, NuALA, AAAPC

Présidente sortante

Hope Parnham, APALA, AAPC

Président, comité des finances et de gestion des risques

Cynthia Graham, OALA, AAPC

Directeurs

Cameron DeLong, NuALA, AAPC

Margaret Ferguson, NWTALA, AAAPC

Kathy Dunster, BCSLA, AAPC

Michael Magnan, AALA, AAPC

David Bodnarchuck, MALA, AAPC

Jane Welsh, OALA, AAAPC

Tracey Hesse, AAPQ, AAAPC

Laureen Snook, SALA, AAPC

Hans Pfeil, APALA, AAPC

Délégué de la FIAP

Vincent Asselin, Q.C., AAPQ, AAAPC

Personnel

Directrice générale

Michelle Legault

Coordonnatrice des communications

Katherine Velluso

Awards of Excellence

The program for 2021 was staged on a schedule of:

- 22 January: Submission Deadline
- 4 February: Jury Orientation Meeting and Jury receives access to submissions
- 4 February – 1 March: Juror Project Review Pre-Screening
- 18 February: Touch-base meeting with Jury
- 2 – 4 March: 3 x 3 hr Virtual Adjudication of Submissions
- 7 April: Awards announced via Press Release
- 29 May: Awards Presentation CSLA Congress

The eight (8) award categories remained the same as for 2020, comprising:

- Three sizes of Public Landscape – Small-scale: up to 1 hectare; Medium-scale: 1 to 5 hectares and Large-scale: over 5 hectares
- Planning and Analysis | Large-scale Design
- Residential
- Research
- Communication
- Landscape Management

Awards adjudication was held online using MIRO as a virtual studio and Zoom as the meeting platform. Entrants were once again required to submit a poster, this year for digital viewing, and all entries were submitted via Dropbox.

Seventy-two entries were received compared with sixty-seven in 2020:

- 1 (1.4%) from the Atlantic Provinces (2020: 4 (5.97%))
- 17 (23.6%) from Quebec (2020: 10 (14.93%))
- 33 (45.8%) from Ontario (2020: 27 (40.3%))
- 12 (16.7%) from the Prairie Provinces (2020: 14 (20.89%))
- 9 (12.5%) from British Columbia (2020: 11 (16.42%))
- 0 (0%) from North-West Territories (2020: 1 (1.49%))

The following number on entries per category were:

- 18 (25%) in the Small-scale Public Landscape category (2020: 17 (25.37%))
- 11 (15.3%) in the Medium-scale Public Landscape category (2020: 12 (17.91%))
- 8 (11.1%) in the Large-scale Public Landscape category (2020: 6 (8.96%))
- 21 (29.1%) in Planning and Analysis / Large-Scale Design (2020: 11 (16.42%))
- 9 (12.5%) in Residential Landscapes (2020: 9 (13.43%))
- 2 (2.8%) in Research (2020: 9 (13.43%))
- 1 (1.4%) in Communication (2020: 2 (2.98%))
- 2 (2.8%) in Landscape Management (2020: 1 (1.5%))

Jurors appointed by the component associations were:

- AAPQ – Bernard St-Denis, Jury Chair;
- SALA – Elaine Smit;
- OALA – Sung Ae Sim;
- APALA – Hans Pfeil;

Prix d'excellence

Calendrier du programme 2021 :

- 22 janvier : Date limite de soumission
- 4 février : Réunion d'orientation du jury et ouverture des dossiers de candidature
- 4 février – 1er mars : Examen préliminaire des projets par le jury
- 18 février : Réunion de mise au point avec le jury
- 3 au 4 mars : 3 x 3 heures d'évaluation virtuelle des soumissions
- 7 avril : Annonce des prix par communiqué de presse
- 29 mai : Présentation des prix au Congrès de l'AAPC

Les huit (8) catégories de prix sont les mêmes qu'en 2020 :

- Trois échelles de paysages publics – petite échelle : jusqu'à 1 hectare; moyenne échelle : jusqu'à 1 à 5 hectares et grande échelle : plus de 5 hectares
- Planification et analyse/Design à grande échelle
- Résidentiel
- Recherche
- Communication
- Gestion des paysages

La remise des prix s'est déroulée en utilisant MIRO comme studio virtuel et Zoom comme plateforme de réunion. Les participants devaient à nouveau soumettre une affiche, cette année pour un visionnement numérique, et toutes les candidatures ont été soumises via Dropbox.

Nous avons reçu 72 projets, comparativement à 67 en 2020 :

- 1 (1,4 %) des provinces de l'Atlantique (2020 : 4 [5,97 %])
- 17 (23,6 %) du Québec (2020 : 10 [14,93 %])
- 33 (45,8 %) de l'Ontario (2020 : 27 [40,3 %])
- 12 (16,7 %) des provinces des Prairies (2020 : 14 [20,89 %])
- 9 (12,5 %) de la Colombie-Britannique (2020 : 11 [16,42 %])
- 0 (0 %) des Territoires du Nord-Ouest (2020 : 1 [1,49 %])

Nombre de projets par catégorie :

- 18 (25 %) dans la catégorie Paysage public – petite échelle (2020 : 17 [25,37 %])
- 11 (15,3 %) dans la catégorie Paysage public – moyenne échelle (2020 : 12 [17,91 %])
- 8 (11,1 %) dans la catégorie Paysage public – grande échelle (2020 : 6 [8,96 %])
- 21 (29,1 %) dans la catégorie Planification et analyse/Conception à grande échelle (2020 : 11 [16,42 %])
- 9 (12,5 %) dans la catégorie Paysage résidentiel (2020 : 9 [13,43 %])

- External Juror – Alex Bozikovic, Globe and Mail Architecture Critic

Awards were made for 14 of the 72 entries received – 19.4% (compared with 13 of 67 entries (20%) in 2020) and one of those entries was awarded the Jury's Award of Excellence. Winners of National Awards were informed of their awards by email by Brandy O'Reilly (Awards Program Administrator) on 15 March and the winners were subsequently posted on the CSLA website. The Jurors' comments on all winning projects were issued on 1 May 2021.

Thank you to all of the jurors for their dedicated efforts in reviewing the work throughout February, and to Jury Chair, Bernard St-Denis for his jury leadership.

Thank you to Michelle Legault for her program coordination efforts, to Brandy O'Reilly for her administration of the program again this year, and to students Nichola Basford and Lindsay Mamchur for assisting with the virtual set up and liaising with awardees to produce their certificates.

Leanne Muir, MALA, CSLA
Chair, Awards of Excellence Committee

- 2 (2.8 %) dans la catégorie Recherche (2020 : 9 [13.4 %])
- 1 (1.4 %) dans la catégorie Communication (2020 : 2 [2.98 %])
- 2 (2,8 %) dans la catégorie Gestion de paysage (2020 : 1 [1,5 %])

Les jurés désignés par les associations constituantes étaient :

- AAPQ – Bernard St-Denis, président du jury
- SALA – Elaine Smit
- OALA – Sung Ae Sim
- APALA – Hans Pfeil
- Juré externe – Alex Bozikovic, critique d'architecture du Globe and Mail

Des prix ont été décernés à 14 des 72 candidatures reçues, soit 19,4 % (contre 13 des 67 candidatures [20 %] en 2020) et l'une de ces candidatures a reçu le Prix d'excellence du jury. Le 15 mars, Brandy O'Reilly (administratrice du programme de prix) a informé les lauréats des prix nationaux par courriel. Leurs noms ont par la suite été affichés sur le site Web de l'AAPC. Les commentaires du jury sur les projets lauréats ont été publiés le 1er mai 2021.

Merci à tous les jurés pour leurs efforts dévoués tout au long du mois de février, et au président du jury, Bernard St-Denis, pour sa direction.

Merci à Michelle Legault pour la coordination et à Brandy O'Reilly pour l'administration, encore une fois cette année du programme, et aux étudiants Nichola Basford et Lindsay Mamchur pour la mise en place du cadre virtuel et avoir assuré la liaison avec les lauréats pour la production de leur certificat.

Leanne Muir, MALA, AAPC
Présidente, Comité des Prix d'excellence

College of Fellows

College of Fellows Executive Committee

- Peter Briggs, NWTALA, FCSLA, Chair
- Gordon Smith, APALA, FCSLA, Chair-Elect
- Wendy Shearer, OALA, FCSLA, Secretary
- Margaret Ferguson, NWTALA, FCSLA, CSLA Board

In 2021, seven CSLA members were elevated to Fellowship for outstanding achievement. The seven recipients were:

Jeff Cutler, in the category of Executed Works of Landscape Architecture;

- Bernard St. Denis, in the categories of Executed Works of Landscape Architecture and Professional University Instruction;
- Colette Parsons, in the categories of Executed Works of Landscape Architecture;
- Paul Nodwell, in the category of Executed Works of Landscape Architecture and Administrative Professional Work in Public Agencies or Government Service;
- Brent Raymond, in the category of Executed Works of Landscape Architecture;
- James Roche, in the categories of Executed Works of Landscape Architecture and Administrative Professional Work in Public Agencies or Government Service;
- Gerhard Weiland, in the category of Executed Works of Landscape Architecture;

Every year, an appointed jury evaluates nominations for new Fellows-elect to the College according to strict criteria. The 2021 Jury of Fellows members were:

- Jury Chair: Heather Cram, representing Prairie Region
- Cynthia Girling representing British Columbia;
- Margaret Ferguson representing North Region;
- Dan Glenn representing Atlantic Region;
- Lawrence Stasiuk representing Ontario;
- Serge Poitras representing Quebec.

Traditionally (pre-COVID 19), the investiture ceremony had each Fellow-elect escorted by their choice of mentor, friend, or colleague (or combination thereof). A short biography was read that summarized their accomplishments, and the Fellow-elect was welcomed into the College as a full Fellow with our Fellows Medal. The Fellows Medal is a clear glass ring with a green inner surface, engraved with the name of the recipient and the year of investiture. This medal was created by Vancouver artist Joanne Andrichetti. In addition to this medal, as of 2018, each Fellow receives a lapel pin that is intended for day-to-day use.

This past year, our event was held virtually at the beginning of the CSLA Congress. This event recognized our 2020 and 2021 inductees into the College of Fellows. While in person would have been much better, the digital event was a great success. Within this pandemic, the opportunity to see the faces of a multitude of old and new friends in welcoming our new Fellows was heartwarming.

Ordre des associés

Comité exécutif de l'Ordre des associés

- Peter Briggs, NWTALA, AAPC, président
- Gordon Smith, APALA, AAPC, président désigné
- Wendy Shearer, OALA, AAPC, secrétaire-trésorière
- Margaret Ferguson, NWTALA, AAPC, conseil d'administration de l'AAPC

En 2021, sept membres de l'AAPC ont été élevés au rang d'associé pour leurs réalisations exceptionnelles. Voici les sept lauréats :

- Jeff Cutler, dans la catégorie Travaux d'aménagement paysager;
- Bernard St-Denis, dans les catégories Travaux d'aménagement paysager et Enseignement universitaire professionnel;
- Colette Parsons, dans la catégorie Travaux d'aménagement paysager;
- Paul Nodwell, dans la catégorie Travaux d'aménagement paysager et Services professionnels/Administration publique;
- Brent Raymond, dans la catégorie Travaux d'aménagement paysager;
- James Roche, dans la catégorie Travaux d'aménagement paysager et Services professionnels/Administration publique;
- Gerhard Weiland, dans la catégorie Travaux d'aménagement paysager;

Tous les ans, un jury est nommé pour évaluer les candidatures selon des critères rigoureux. En 2021, le jury était composé des membres suivants :

- **Présidente du jury** : Heather Cram, représentant la région des Prairies;
- Cynthia Girling représentant la Colombie-Britannique;
- Margaret Ferguson représentant la région du Nord;
- Dan Glenn représentant la région de l'Atlantique;
- Lawrence Stasiuk représentant l'Ontario;
- Serge Poitras représentant le Québec.

Avant la pandémie covidienne, les associés élus étaient escortés par un mentor, un ami ou un collègue de leur choix à la cérémonie d'investiture. On lisait ensuite une courte biographie résumant leurs réalisations, puis on leur remettait la médaille de l'Ordre des associés, officialisant leur admission au sein de l'Ordre. La médaille est un anneau en verre transparent muni d'une surface intérieure verte sur laquelle sont gravés le nom de l'associé et l'année d'investiture. La médaille est l'œuvre de l'artiste vancouvéroise Joanne Andrichetti. De plus, depuis 2018, chaque associé reçoit une épingle à porter au quotidien.

L'année dernière, la cérémonie s'est déroulée virtuellement au début du Congrès de l'AAPC et reconnaissait les

The 2020 inductees that were also recognized at this event were: John George, Monica Giesbrecht, Lynda MacDonald, Lucie St. Pierre, David Powell, Marie-Claude Quessy, Bob Somers, David Spencer, and Don Wuori (posthumously).

Each year we also recognize those Fellows that have passed away. As Fellows, they were recognized for their contributions to landscape architecture in Canada, but that only represented a portion of who they were and what they brought to those around them. This is a somber recognition, tempered by our memories of each person. This year we remember Alan Duncan, Glenn Harrington, and Cornelia Oberlander.

The College Executive committee extends our sincere appreciation to the members of the 2021 Jury of Fellows, and all juries past and present. We also extend our great appreciation to those CSLA members who work behind the scenes to nominate exceptional CSLA members for consideration as Fellows. Applications are anonymous, and there is a great deal of effort needed to compile a career's worth of information to submit for consideration. This is how we look to one another and recognize those that we believe have made landscape architecture better for past, present, and future landscape architects, and the communities (of all scales) that we work within.

I would like to take this moment to personally recognize Alan Duncan. At the time of his death, he was active on our executive as the past-chair of the College of Fellows and had recently retired from the City of Vancouver. He contributed greatly to the College and was a wonderful team member to volunteer alongside. I am grateful for having the chance to know him.

I hope that you, your family, and your friends are well. I very much look forward to when we can meet again in person. We have many toasts to catch up on to remember our friends, to honor three cohorts of new fellows, and to just toast to good health and good times.

Peter Briggs, NWTALA, FCSLA
Chair, College of Fellows

associés admis au sein de l'Ordre en 2020 et 2021. Une cérémonie en personne aurait été préférable, mais l'événement numérique a été un franc succès. Il s'est avéré réconfortant dans le contexte actuel de revoir certains visages et d'en voir de nouveau accueillir les associés nouvellement admis.

Voici la liste des nouveaux associés de 2020 : John George, Monica Giesbrecht, Lynda MacDonald, Lucie St. Pierre, David Powell, Marie-Claude Quessy, Bob Somers, David Spencer et Don Wuori (à titre posthume).

Nous rendons également hommage aux associés décédés au cours de l'année. Nous soulignons leurs contributions à l'architecture de paysage au Canada, sans oublier que cette reconnaissance ne représente qu'une facette du personnage, de ce qu'ils nous ont apporté. Il s'agit d'une reconnaissance posthume dont nous pourrons chercher la mémoire. Cette année, nous nous souvenons d'Alan Duncan, de Glenn Harrington et de Cornelia Oberlander.

Le comité exécutif de l'Ordre exprime sa sincère reconnaissance aux membres du jury de 2021 et des jurys passés. Nous remercions également les membres de l'AAPC qui en coulisse préparent les candidatures d'architectes paysagistes d'exception.

Les candidatures sont anonymes et exigent de grands efforts pour compiler l'information pertinente au dossier de candidature qui sera examiné par un jury. Ainsi va notre philosophie de reconnaître en notre sein l'apport de ceux et celles qui ont rehaussé l'architecture de paysage aux bénéfices des architectes paysagistes, et des villes et villages où nous travaillons.

J'aimerais personnellement rendre hommage à Alan Duncan qui exerçait les fonctions de président sortant au moment de son décès. Il venait récemment de prendre sa retraite de la ville de Vancouver. Il a grandement contribué à l'Ordre, un membre sympathique avec qui il était agréable de travailler. J'ai eu le privilège de le connaître.

Je vous souhaite à vous, à votre famille et à vos amis tout le bonheur. Ce sera un véritable plaisir de vous revoir en temps et lieu. Nous avons de nombreux toasts à rattraper pour nous souvenir de nos amis, pour honorer trois nouvelles cohortes d'associés et pour lever notre verre à la santé et au bonheur.

Peter Briggs, NWTALA, AAPC
Président de l'Ordre des associés

Landscape Architecture Accreditation Council (LAAC)

Activities and Priorities in 2021

LANDSCAPE ARCHITECTURE ACCREDITATION COUNCIL MEMBERS:

Heather Cram, MALA, FCSLA, Chair
March 2012 to March 2017 (Second term March, 2018 to 2022)

Ian Wasson, BCSLA, FCSLA
First term (June 2015 to 2020) (2nd term June 2020 to Dec 2021)

Trevor McIntyre, OALA, FCSLA
First term (May 2017 to 2021) (2nd term May 2021 to May 2026)

Jean Trottier, MALA, CSLA
First term (Aug 2016 to 2021) (2nd term Aug 2021 to Aug 2026)

Barbara Myers, MCIP RPP
First term (June 2018 to Oct 2021)

Bernard Saint-Denis, AAPQ, AAPC
First term (Nov 2018 to 2023)

Tenure Terms

LAAC members must be formally approved by the CSLA Board of Directors and are limited to two consecutive five-year terms without a break in service. Both practitioner and educator members should have served on at least one accreditation visit prior to being appointed to the Board, with consideration also given to diverse experiences and regional representation. Practitioners should have at least 10-years of relevant experience and be a member of CSLA. The non-landscape architecture member of the Council shall be drawn from a related design or planning discipline.

LAAC Mission

The mission of the Landscape Architecture Accreditation Council (LAAC) is to evaluate, advocate for and advance the quality of education in Canadian landscape architecture programs.

In pursuit of this mission, it is the policy of the Council to ensure a minimum level of achievement of commonly accepted professional skills while encouraging experimentation, innovation and flexibility in curriculum. It is also intended that the LAAC work pro-actively to assist the programs to define their intended learning outcomes, evaluate their programs, and refine their curricula on an on-going basis.

Conseil d'agrément en architecture de paysage (CAAP)

Activités et priorités en 2021

MEMBRES DU CONSEIL D'AGRÉMENT EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE :

Heather Cram, MALA, AAAPC, présidente
Mars 2012 à mars 2017 (2e mandat : mars 2018 à 2022)

Ian Wasson, BCSLA, AAAPC
1er mandat : juin 2015 à 2020 (2e mandat : juin 2020 à déc. 2021)

Trevor McIntyre, OALA, AAAPC
1er mandat : mai 2017 à 2021 (2e mandat : mai 2021 à mai 2026)

Jean Trottier, MALA, AAPC
1er mandat : août 2016 à 2021 (2e mandat : août 2021 à août 2026)

Barbara Myers, MCIP RPP
1er mandat : juin 2018 à octobre 2021

Bernard Saint-Denis, AAPQ, AAPC
1er mandat : novembre 2018 à 2023

Durée du mandat

Les membres du CAAP, qui sont approuvés en bonne et due forme par le conseil d'administration de l'AAPC, sont limités à deux mandats consécutifs de cinq (5) ans sans interruption de service. Aussi bien les membres professionnels que les membres enseignants doivent avoir mené au moins une visite d'agrément avant d'être nommés au CAAP. On tiendra également compte de la diversité des compétences et de la représentation régionale. Les professionnels doivent avoir au moins 10 ans d'expérience pertinente et être membres de l'AAPC. Les membres qui ne sont pas des architectes paysagistes doivent provenir d'une discipline connexe en design ou en urbanisme.

Mission du CAAP

Le conseil d'agrément en architecture de paysage (CAAP) a pour mission d'évaluer, de promouvoir et de rehausser la qualité des programmes d'études en architecture de paysage au Canada.

Le CAAP soutient l'expérimentation, l'innovation et la souplesse dans les programmes d'études, tout en

2021 Activities

2021 Accreditation Reviews

University of Manitoba MLA Accreditation Review

The accreditation review of the MLA program at the University of Manitoba took place May 17 to 21, 2021. The review team was comprised of Daniel Roehr, educator (team chair), Jeannie Kim, administrator and Douglas Carlyle, practitioner. The review was conducted virtually due to Covid.

The program was granted full six-year accreditation with their next review scheduled for spring 2027.

President's Council Meeting

The 2021 ASLA Presidents' Meeting was conducted virtually, January 19th. Heather Cram, representing LAAC, and Michelle Legault, representing CSLA, attended the meeting. LAAB presented a progress report on the updating of their Standards.

Regarding LAAC, the items arising from the meeting are:

- Interest in how Programs are approaching environmental issues
- How the profession and discipline are evolving in response to issues of:
 - diversity, equity, and inclusion
 - reconciliation
 - and how the Standards will be revised in accordance with these issues.

Dalhousie University

Dalhousie University is currently engaged in revising their Bachelor of Technology in Landscape Architecture program to a Bachelor of Landscape Architecture program. LAAC has been in contact with them over several years, offering advice and assistance as they move through this process.

During 2021, Ed Versteeg, acting head of the LA program, has been in regular discussion with LAAC. We feel that they are making good progress and will be ready to apply for an initial accreditation review within the next few years. They are required to have achieved a first set of graduates before they can apply for a review.

Objectives for LAAC

The Landscape Architecture Accreditation Council formally reviews and assesses the Standards and Procedures every six years and seeks advice and input from landscape architecture educators and practitioners during the process. As stated in the 2021 report, LAAC is in the process of developing the upgrade of the LAAC Manual of Accreditation Standards and Procedures for Canadian Programs of Landscape Architectural Education. During the review, particular attention will be given to issues of climate change and reconciliation/diversity.

The Council, made up of volunteers, who are still engaged in their practices or teaching commitments, has had difficulty working on

s'assurant qu'ils transmettent aux étudiants les aptitudes professionnelles requises. Le CAAP aidera également les établissements à définir les objectifs d'apprentissage des programmes, à évaluer le cursus des programmes et à les améliorer le cas échéant.

Activités en 2021

Examens d'agrément 2021

Examen d'agrément MLA – Université du Manitoba
L'examen d'agrément du programme de maîtrise en architecture de paysage de l'Université du Manitoba s'est déroulé du 17 au 21 mai 2021. L'équipe d'examen était composée de Daniel Roehr, enseignant (président de l'équipe), Jeannie Kim, administratrice et Douglas Carlyle, professionnel. L'examen s'est déroulé virtuellement en raison de la pandémie. Le programme a été agréé pour une période de six ans, le prochain examen est prévu au printemps 2027.

Réunion du Conseil des présidents

La réunion des présidents de l'ASLA 2021 s'est déroulée virtuellement le 19 janvier. Heather Cram représentait le CAAP et Michelle Legault l'AAPC. Le LAAB a présenté un rapport d'étape sur la mise à jour de ses Normes.

Quant au CAAP, voici les points d'intérêt soulevés lors de la réunion :

- Comment les programmes abordent-ils la question environnementale?
- Comment la profession et la discipline évoluent-elles sur le plan de la diversité, de l'équité, de l'inclusion et de la réconciliation?
- Comment les normes seront-elles révisées pour tenir compte de ces enjeux?

Université Dalhousie

L'Université Dalhousie modifie actuellement son programme de Bachelor of Technology in Landscape Architecture vers un programme de Bachelor of Landscape Architecture. Depuis plusieurs années, le CAAP conseille et aide les responsables de la transformation du programme. En 2021, Ed Versteeg, chef par intérim du programme d'architecture de paysage, a été en discussion régulière avec le CAAP. Nous constatons de bons progrès. Ils pourront demander un premier examen d'agrément dans les prochaines années. Ils doivent avoir obtenu une première cohorte de diplômés avant de pouvoir demander un examen.

Objectifs du CAAP

Le Conseil d'agrément en architecture de paysage révise et évalue officiellement les normes et procédures tous les six ans et sollicite les conseils et la contribution des

the upgrade of the Standards and Procedures. We are in the process of hiring an outside expert to assist us in moving forward with the process.

The following accreditation reviews are scheduled

University of Guelph (MLA)	Sean Kelly
Most Recent Visit	November 2- 3, 2014
Letter and Approval Date	Feb. 1, 2015
Next Accreditation Visit	April 11 to 15, 2022

University of Guelph (BLA)	Sean Kelly
Most Recent Visit	November 2- 3, 2014
Letter and Approval Date	Feb. 1, 2015
Next Accreditation Visit	April 11 to 15, 2022

University of Calgary	Enrica Dell'Ara
Candidacy Visit	Spring 2017 (TBD)
Initial Review	April 14, 2018
Letter and Approval Date	June 15, 2018
Next Accreditation Visit	April 19 to 22

LAAC anticipates being able to make good progress in the revisions to the Standards and Procedures, with the help of an outside expert to move the process forward. Our goal is to have completed the revisions by the end of 2022

Heather Cram, MALA, FCSLA
Chair, LAAC

enseignants et des professionnels en architecture de paysage au cours du processus. Comme indiqué dans le rapport 2021, le CAAP planifie la mise à jour du Manuel des normes et procédures d'agrément du CAAP pour les programmes canadiens d'architecture de paysage. Au cours de cette révision, une attention particulière sera accordée aux changements climatiques et à la réconciliation/diversité.

Le CAAP, composé de bénévoles toujours actifs, a eu des difficultés avec la mise à jour des normes et des procédures. Nous sommes sur le point d'embaucher un expert externe pour nous aider à faire avancer le processus.

Examens d'agrément prévus

Université de Guelph (MLA)	Sean Kelly
Dernière visite	2 et 3 novembre 2014
Lettre et approbation	1er février 2015
Prochaine visite	
d'agrément	11 au 15 avril 2022

Université de Guelph (BLA)	Sean Kelly
Dernière visite	2 et 3 novembre 2014
Lettre et approbation	1er février 2015
Prochaine visite	
d'agrément	11 au 15 avril 2022

Université de Calgary	Enrica Dell'Ara
Visite de candidature	Printemps 2017 (TBD)
Examen initial	14 avril 2018
Lettre et approbation	15 juin 2018
Prochaine visite	
d'agrément	19 au 22 avril

Avec l'aide d'un expert externe, le CAAP s'attend à ce que la révision des normes et procédures progresse avec pour objectif de terminer la révision d'ici la fin de 2022.

Heather Cram, MALA, AAAPC
Présidente du CAAP

Landscapes | Paysages

Editorial Board

Editorial Board Composition

Five Board members completed their volunteer term in 2021 – long-time member Doug Carlyle (AALA), Marilou Champagne (AAPQ), Rob Leblanc (APALA), Joanne Moran (OALA) and Andrew Robertson (BCSLA). To all of you, our most warm felt thanks. And an equally warm welcome to Tim Edwards (NWTALA), Kevin Fraser (BCSLA), Faye Langmaid (SALA), and Cindi Rowan (OALA). Linda Irvine is now officially the “doyenne” of the Editorial Board!

The Board composition for 2021 was as follows (term appointments in brackets):

CSLA Executive Director (ex officio)

Michelle Legault

CSLA Board Champion

Cameron DeLong (NuALA)

Chair

Jean Trottier, MALA, University of Manitoba (2020-2021)

Component organizations representatives

AALA	Doug Carlyle	(2021-2022)
AALA	Luc Deniger	(2020-2021)
AAPQ	Marilou Champagne	(2020-2021)
APALA	Rob LeBlanc	(2020-2021)
BCSLA	Andrew Robertson	(2020-2021)
BCSLA	Kevin Fraser	(2021-2022)
MALA	Ryan Wakshinski	(2020-2021)
NuALA	Heidi Redman	(2020-2021)
NWTALA	Tim Edwards	(2021-2022)
OALA	Cindi Rowan (appointed July 1)	(2021-2022)
OALA	Linda Irvine	(2020-2021)
SALA	Faye Langmaid	(2021-2022)
Intern	n/a	

Major Milestones Achieved in 2021

Jean Trottier concluded his tenure as Chair of the Editorial Board (2013-2021). Ryan Wakshinski has been elected as new Chair for 2022-2023. Laurie Blake continues in her role as Chief Editor, to April 1, 2023.

A new L|P Policy has been reviewed by the Ed Board and is being sent to the CSLA for review and approval. A new Handbook for Editorial Board Members has been adopted by the Ed Board. Revised Guest Editor Guidelines and Guidelines for L|P Contributors have also been adopted by the Ed Board.

Comité de rédaction

Landscapes | Paysages

Composition du comité de rédaction

Cinq membres du conseil d’administration ont terminé leur mandat bénévole en 2021 – un membre de longue date Doug Carlyle (AALA), Marilou Champagne (AAPQ), Rob Leblanc (APALA), Joanne Moran (OALA) et Andrew Robertson (BCSLA). À vous tous, nous vous remercions chaleureusement. Et nous souhaitons un accueil tout aussi chaleureux à Tim Edwards (NWTALA), Kevin Fraser (BCSLA), Faye Langmaid (SALA) et Cindi Rowan (OALA). Linda Irvine est maintenant la « doyenne » du comité de rédaction!

La composition du conseil d’administration en 2021 est la suivante (les mandats sont entre parenthèses) :

Directrice générale de l’AAPC (d’office)

Michelle Legault

Championne du CA de l’AAPC

Cameron DeLong (NuALA)

Président

Jean Trottier, MALA, Université du Manitoba (2020-2021)

Représentants des associations constituantes

AALA	Doug Carlyle	(2021-2022)
AALA	Luc Deniger	(2020-2021)
AAPQ	Marilou Champagne	(2020-2021)
APALA	Rob LeBlanc	(2020-2021)
BCSLA	Andrew Robertson	(2020-2021)
BCSLA	Kevin Fraser	(2021-2022)
MALA	Ryan Wakshinski	(2020-2021)
NuALA	Heidi Redman	(2020-2021)
NWTALA	Tim Edwards	(2021-2022)
OALA	Cindi Rowan (nommée le 1er juillet)	(2021-2022)
OALA	Linda Irvine	(2020-2021)
SALA	Faye Langmaid	(2021-2022)
Stagiaire	S.O.	

Principales réalisations en 2021

Jean Trottier a terminé son mandat de président du comité de rédaction (2013-2021). Ryan Wakshinski a été élu nouveau président pour 2022-2023. Laurie Blake conserve ses fonctions de rédactrice en chef jusqu’au 1er avril 2023.

A Special Issue for the CSLA 90th anniversary is in its very early planning stages, with Linda Irvine coordinating.

Four issues of Landscapes | Paysages Magazine were published in 2021:

- Vol. 23, no. 1, Spring 2021, Technology / Technologie | Rob Leblanc (Guest Editor)
- Vol. 23, no. 2, Summer 2021, Awards of Excellence / Les prix d'excellence | Laurie Blake
- Vol. 23, no. 3, Fall 2021, Water's Edge/ Rivages | Joanne Moran (Guest Editor)
- Vol. 23, no. 4, Winter 2021, Reset / Réinitialiser / Michelle Delk (Guest Editor) & Doug Carlyle (Guest Editor)

Objectives for 2022

Four issues are planned for 2022:

- Vol. 24, no. 1, Spring 2022, Renovations: Chris Veres (Guest Editor) & Ryan Wakshinski (EBL)
- Vol. 24, no. 2, Summer 2022, Awards of Excellence / Les prix d'excellence | Laurie Blake
- Vol. 24, no. 3, Fall 2022, Blink | Heidi Redman (Guest Editor)
- Vol. 24, no. 4, Winter 2022, Public Good (tentative) | Kevin Fraser (Guest Editor)

Sincerely,

Jean Trottier, MALA, CSLA
Chair, Landscapes | Paysages Editorial Board

Le comité de rédaction a rédigé une nouvelle politique L|P. Elle a été transmise à l'AAPC pour examen et approbation. Un nouveau Guide pour les membres du comité de rédaction a été adopté par le Comité de rédaction. Les directives à l'intention des rédacteurs invités et des contributeurs au magazine L|P ont été révisées et adoptées par le comité de rédaction. Un numéro spécial qui souligne le 90e anniversaire de l'AAPC est en préparation. Un projet piloté par Linda Irvine.

Quatre numéros du magazine Landscapes | Paysages ont été publiés en 2021 :

- Vol. 23, no 1, Printemps 2021, Technology/Technologie | Rob Leblanc (Rédacteur invité)
- Vol. 23, no 2, Été 2021, Awards of Excellence/Prix d'excellence | Laurie Blake
- Vol. 23, no 3, Automne 2021, Water's Edge/Rivages | Joanne Moran (Rédacteur invité)
- Vol. 23, no 4, Hiver 2021, Reset/Réinitialiser/Michelle Delk (Rédactrice invitée) & Doug Carlyle (Rédacteur invité)

Objectifs en 2022

Quatre numéros sont prévus en 2022 :

- Vol. 24, no 1, Printemps, Renovations/Rénovations : Chris Veres (Rédacteur invité) et Ryan Wakshinski (EBL)
- Vol. 24, no 2, Été 2022, Awards of Excellence/Prix d'excellence | Laurie Blake
- Vol. 24, no 3, Automne 2022, Blink/Transition | Heidi Redman (Rédactrice invitée)
- Vol. 24, no 4, Hiver 2022, Public Good/Intérêt public (provisoire) | Kevin Fraser (Rédacteur invité)

Jean Trottier, MALA, AAPC
Président, Comité de rédaction de Landscapes | Paysages



Committee on Climate Adaptation

The Committee on Climate Adaptation:

- Jane Welsh, Chair
- Colleen Mercer Clarke
- Hope Parnham
- Bev Windjack
- Jim Thomas
- Jeff Frank
- Miriam Mutton
- Nicolette Theroux
- Ben Watt-Meyer
- Linda Dicaire
- Michelle Legault (ex-officio)

As stated in the terms of reference (2018) the Committee's mission is to make our world better by further involving the profession of landscape architecture in climate adaptation. Our goal is to ensure a prosperous future within a changing climate by creating a society which has: an enhanced capacity for resilience, a willingness to transform to a better state and a commitment to ensuring the long-term sustainability of environments, cultures and well-being. The mission also draws from values expressed in the Canadian Landscape Charter such as: recognition of the vital role of landscapes, stewardship and social justice, knowledge mobilization and leadership.

Our objectives are to:

- **Provide inspiration:** promoting the issue of climate adaptation as an integral part of the work of landscape architects and seeking answers to the questions: What is a member's responsibility towards climate change?
- **Lead collaboration and influence change:** Advocating for and championing change in climate adaptation.

During the past year Committee members have participated in several initiatives advancing information and best practices for landscape architects for the climate adaptation agenda.

Committee highlights

Nature-Based Solutions by Design

The Committee released the Nature-Based Solutions by Design brief, authored by Colleen Mercer Clarke. Nature-based Solutions (NbS) provide society with powerful alternatives to challenges posed by climate change, biodiversity loss, food security and accessibility to clean water. Read the brief. The Committee agreed that nature-based solutions warrant posting as a mission area on the CSLA web.

CSLA Congress 2021

The CoCA took on the role of program committee selecting speakers for the Congress on the Green Recovery for a Great Recovery: Nature-based Solutions. The congress featured keynote speakers

Comité sur l'adaptation climatique

Composition du comité :

- Jane Welsh, présidente
- Colleen Mercer Clarke
- Hope Parnham
- Bev Windjack
- Jim Thomas
- Jeff Frank
- Miriam Mutton
- Nicolette Theroux
- Ben Watt-Meyer
- Linda Dicaire
- Michelle Legault (membre d'office)

Conformément au mandat (2018), la mission du comité est d'améliorer notre société en mobilisant les architectes paysagistes autour de l'enjeu de l'adaptation climatique. Notre objectif est d'assurer un avenir prospère en créant une société plus résiliente, déterminée à se transformer afin de s'adapter aux changements climatiques et d'assurer la pérennité de l'environnement, des cultures et des cités. La mission s'inspire également des valeurs de la Charte canadienne du paysage, notamment : reconnaissance du rôle essentiel des paysages, intendance et justice sociale, consolidation des connaissances et leadership.

Nos objectifs sont :

- **d'encourager des pratiques** qui intègrent l'adaptation au changement climatique comme principe et de répondre à la question suivante : quelle est la responsabilité des membres à l'égard des changements climatiques?
- **d'encourager la collaboration** et de promouvoir l'évolution des pratiques.

Au cours de la dernière année, les membres du comité ont participé à plusieurs initiatives de diffusion d'informations pertinentes et de promotion des pratiques exemplaires en matière d'adaptation climatique.

Faits saillants

Solutions conceptuelles fondées sur la nature

Le comité a publié le document *Solutions fondées sur la nature*, de Colleen Mercer Clarke. Les solutions fondées sur la nature permettent à la société de répondre sérieusement aux défis posés par le changement climatique, la perte de la biodiversité, la sécurité alimentaire et l'accès à l'eau potable. [Lire le résumé](#). Le comité convient de présenter les solutions fondées sur

Martha Swartz, renowned landscape architect who spoke about the role of the profession in addressing climate change, and Maude Barlow, National Chairperson of the Council of Canadians and Senior Advisor on Water to the United Nations, who spoke on the fundamental right to water. Another speaker of note was Brett Hudson, who spoke on Indigenous Knowledges and Ecology and Adaptation.

IFLA Climate Action Commitment

The IFLA Climate Action Commitment call on landscape architects around the world to take action to deliver climate solutions as the climate crisis escalates. The CSLA was the first landscape architecture association to endorse the IFLA Climate Action Commitment. This was announced by Colleen Mercer-Clarke, CoCA member, in her presentation at the 11th Biennial of Landscape Architecture on September 27th.

Municipal Roundtable: The Roundtable continues to provide an important forum for landscape architects working for municipalities across Canada to share ideas and experiences to tackle climate change across Canada with 30 members. Recent presentations included Barriers, Bylaws and the Biophilic City, Open Space, Climate + Flood Mitigation (O2), Climate Atlas, Green Standards (Whitby, Toronto), Hydro One Natural Habitats, Accidental Wilderness and Plaza Pops.

Setting Priorities

The CoCA reviewed its Work Program to set priorities for the next 3 years, being mindful of what we want to stop doing, do better, do differently, or start doing. The process involved discussion on the ASLA's Climate Action Now, which is based on 4 priorities: 1) Drawdown Greenhouse Gases and Build in Resilience Faster; 2) Advance Climate Justice; 3) Persuade and Amplify; 4) Shape Local, State, and Federal Policies. [For more information.](#)

The Committee also held a number of meetings to look for opportunities to amplify messages and share information, including: the ASLA Climate Adaptation (Pamela Conrad); the Prairie Climate Atlas group; the Reconciliation Committee; and the Chairs of LAAC and RAC. Advocacy work continued as Bev Windjack and Jane Welsh attended the Equitable Cities, Carleton University workshop as the CoCA representatives.

As we move into 2022, the Committee is looking forward to refocusing efforts on achievable priorities and to advance understanding of nature-based design through the work on the Urban Tree Canopy, Climate Adaptation Case Studies and the Municipal Roundtable.

Jane Welsh, BLA, MSc PLn; OALA, FCSLA
Chair, Committee on Climate Adaptation

la nature comme domaine de mission sur le site Web de l'AAPC.

CONGRÈS AAPC 2021

Le CAC a assumé le rôle de comité du programme en sélectionnant les conférenciers du Congrès selon le thème « Une reprise verte pour une excellente reprise : solutions fondées sur la nature ». Parmi les conférenciers principaux citons Martha Swartz, architecte paysagiste reconnue, qui a traité du rôle de la profession dans la lutte contre les changements climatiques, et Maude Barlow, présidente nationale du Conseil des Canadiens et conseillère principale sur l'eau auprès des Nations Unies, qui a traité du droit fondamental à l'eau. Autre conférencier de marque, Brett Hudson a traité du Savoir autochtone, de l'écologie et de l'adaptation.

La FIAP en faveur de l'action climatique

L'engagement de la FIAP pour l'action climatique demande aux architectes paysagistes du monde entier de proposer des solutions climatiques alors que la crise climatique s'intensifie. L'AAPC a été la première association d'architectes paysagistes à endosser [l'engagement pour l'action climatique de la FIAP](#). Colleen Mercer-Clarke, membre du CAC, a en fait l'annonce à la 11^e Biennale d'architecture de paysage le 27 septembre dernier.

Table ronde municipale : Fort de ses 30 membres, la table ronde offre aux architectes paysagistes des municipalités canadiennes un important forum pour partager des informations et des expériences en matière de changement climatique. Parmi les présentations récentes, citons : *Barriers, Bylaws and the Biophilic City, Open Space, Climate + Flood Mitigation (O2), Climate Atlas, Green Standards* (Whitby, Toronto), *Hydro One Natural Habitats, Accidental Wilderness* et *Plaza Pops*.

Établir les priorités

Le comité a passé en revue les priorités des trois prochaines années, en tenant compte des pratiques que nous devons cesser, améliorer, adapter ou mettre en œuvre. Les échanges ont porté sur l'initiative *Climate Action Now* de l'ASLA, qui comporte 4 priorités : 1) Réduire les GES et accroître la résilience plus rapidement; 2) Faire progresser la justice climatique; 3) Persuader et insister; 4) Orienter les politiques locales, nationales et fédérales. Pour plus d'information.

Le Comité a également tenu des réunions afin de trouver des moyens de renforcer le message et de partager de l'information, notamment avec l'ASLA Climate Adaptation (Pamela Conrad), le Prairie Climate Atlas group, le comité consultatif de réconciliation et les présidents du CAAP et du CCR. La sensibilisation s'est poursuivie avec la



participation de Bev Windjack et de Jane Welsh à l'atelier Equitable Cities de l'Université Carleton en tant que représentantes du comité sur l'adaptation climatique.

À l'approche de 2022, le Comité recentrera ses efforts sur des priorités réalisables et fera la promotion de la conception fondée sur la nature grâce aux travaux sur le couvert forestier urbain, des études de cas sur l'adaptation climatique et de la Table ronde municipale.

Jane Welsh BLA, MSc PLn; OALA
Présidente du Comité sur l'adaptation climatique

Reconciliation Advisory Committee

Members:

- Grant Fahlgren (Chair),
- Michelle Legault (ex-officio),
- Chris Grossé,
- Jim Thomas,
- Naomi Ratte,
- Terence Radford,
- Desiree Theriault,
- Vincent Asselin,
- David Bodnarchuk

Objectives

The objective of the Reconciliation Advisory Committee is to guide the CSLA in improving awareness and capacity for supporting Canada's First Nations, Inuit, and Métis Peoples through landscape architecture and landscape planning within our leadership, membership, and schools of landscape architecture.

The work of the Reconciliation Advisory Committee is guided by the Truth and Reconciliation Commission and in keeping with the CSLA mandate, the principles of the Canadian Landscape Charter.

Beyond stated principles and moral imperatives there is also tremendous opportunity in partnering with Canada's Indigenous communities in effectively and sustainably managing the landscape and waters of Canada for economic, social and cultural purposes. These opportunities for collaboration, whether local or national in scope, call upon landscape architecture to have informed awareness of the legislative, policy and legal context, and an appreciation for the unique culture and perspectives of Indigenous groups. The core facilitation, communication, collaboration, and transformation skills of landscape architects give our profession the opportunity to become the bridge to an evolving relationship with Canada's Indigenous peoples that is rooted in respect for the land and each other.

Comité consultatif de réconciliation

Membres :

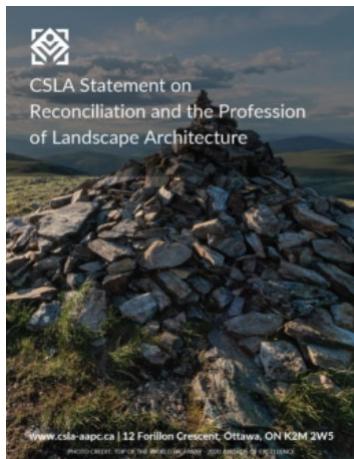
- Grant Fahlgren (président),
- Michelle Legault,
- Chris Grossé,
- Jim Thomas,
- Naomi Ratte,
- Terence Radford,
- Desiree Theriault,
- Vincent Asselin,
- David Bodnarchuk

Objectif

L'objectif du comité consultatif sur la réconciliation est d'aider l'AAPC à faire connaître les revendications des Premières Nations, des Inuits et des Métis, et d'améliorer notre capacité, ainsi que celle de nos membres et des écoles d'architecture de paysage à les soutenir par le biais de l'architecture de paysage et de l'aménagement du territoire.

Les travaux du comité consultatif sur la réconciliation (CCR) sont orientés par la Commission de vérité et de réconciliation, le mandat de l'AAPC ainsi que les principes de la Charte canadienne du paysage.

Au-delà des principes énoncés et des impératifs moraux, il existe d'extraordinaires possibilités de partenariat avec les communautés autochtones du Canada pour gérer efficacement et durablement les paysages et les ressources hydriques à des fins économiques, sociales et culturelles. Ces partenariats de portée locale ou nationale doivent s'appuyer sur des architectes paysagistes ayant une connaissance éclairée du contexte législatif, politique et juridique, ainsi qu'une compréhension de la culture et des perspectives propres aux autochtones. Les compétences essentielles des architectes paysagistes en matière de facilitation, de communication, de collaboration et de transformation permettent d'établir une relation évolutive avec les peuples autochtones qui est ancrée dans le respect du territoire et de l'humain.



<https://www.csла-aapc.ca/mission-areas/reconciliation>

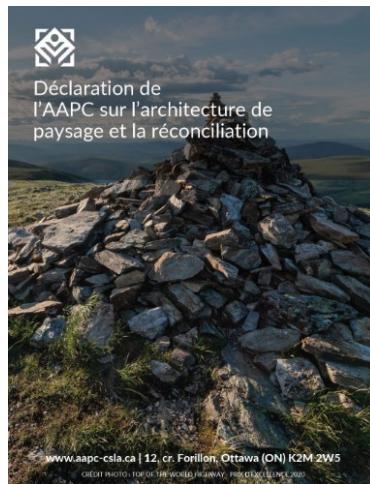
Milestones

The RAC continued to work on building internal capacity within the profession of landscape architecture in 2021. This took the form of Indigenous Awareness and Reconciliation Training offered by Nvision Insight Group for CSLA committee members, and component association boards and executive directors. The sessions were delivered in two parts with the first covering the colonial history of Canada, Indigenous cultural values, and communicating the necessity of relationship building, while the second half focused on what stage each component association is in the process. The sessions were well received but made evident that more coordinated action is needed between the CSLA and its components so that the broader efforts of the RAC can inform capacity building at the component level where Nation to Nation relationships are possible.

Given the necessity of Regional and National coordination a call went out for volunteers to be component association counterparts who can both support the work of the RAC with more local knowledge, collectively provide a more comprehensive overview of the current and evolving reconciliation efforts at the component level and across jurisdictions, while also being a point of contact to help share the developments of the RAC and ensure it reaches members across the country.

Additional training sessions were offered to OALA members delivered by Terence Radford as well as University of Toronto Daniels Faculty Professor Liat Margolis with the outcomes of this session and the materials developed for it being expanded as a resource for members of the OALA that is planned to be adapted for the broader CSLA membership.

Another significant part of the RAC's efforts is recruitment and supports for Indigenous landscape architects. As part of these efforts RAC members participated virtually in Indspire's Soaring Conference in May of 2021 and spoke with Indigenous youth from across the country about the profession as part of our ongoing efforts in Indigenous recruitment. Recruitment of Indigenous students and practitioners is also supported by the Peter Jacob Indigenous Scholarship, which in 2021 was fully endowed by the generous support of Peter Jacobs FCSLA and was awarded for the first time to



<https://www.aapc-csla.ca/zones-des-missions/reconciliation>

Activités en 2021

En 2021, le CCR s'est affairé au renforcement des capacités en proposant une formation sur la sensibilisation et la réconciliation offerte par Nvision Insight Group aux membres des comités de l'AAPC ainsi qu'aux administrateurs et aux directeurs généraux des associations constituantes. Les séances se sont déroulées en deux parties : la première couvrait l'histoire coloniale du Canada et les valeurs culturelles autochtones, ainsi que l'importance d'établir des relations, et la deuxième portait sur l'étape à laquelle se trouve chaque association constituante dans le processus. Les séances ont été bien accueillies, mais ont souligné la nécessité d'une action plus coordonnée entre l'AAPC et ses constituantes afin que les efforts du CCR puissent renforcer les capacités des constituantes où les relations nation à nation sont possibles.

Pour assurer une coordination régionale et nationale, nous avons lancé un appel de bénévoles aux associations constituantes afin d'éclairer les travaux du CCR sur les réalités locales et d'avoir une vue d'ensemble plus complète des efforts de réconciliation au sein des associations constituantes, et de diffuser les travaux du CCR aux membres dans tout le pays.

Terence Radford et le professeur Liat Margolis de la Daniels Faculty de l'Université de Toronto ont offert des séances supplémentaires aux membres de l'OALA. Les résultats et le matériel élaboré dans le cadre de cette formation serviront de ressource aux membres de l'OALA et seront éventuellement adaptés à l'ensemble des membres de l'AAPC.

Il incombe également au CCR de recruter et de soutenir des architectes paysagistes autochtones. Ainsi, les membres du CCR ont participé à la téléconférence Soaring d'Indspire en mai 2021. Ils ont parlé de la profession à de jeunes autochtones dans le cadre des efforts continus

Naomi Ratte. This \$6,000.00 scholarship is a vital tool in encouraging Indigenous students to enroll in the programs of landscape architecture.

Emerging practitioners continue to play a vital role in progressing reconciliation and efforts across the schools of landscape architecture are ongoing. Terence Radford has continued his work as a Sessional Instructor with the University of Toronto Daniels Faculty with studios focused on Indigeneity and reconciliation as well as being a mentor for the Nikibii Dawadinna Giigwag Youth Program which introduces Indigenous youth in the Greater Toronto Area to the design and planning fields through participatory design studios. Naomi Ratte has continued with her role in the University of Manitoba Indigenous Design and Planning Student Association (IDPSA) by promoting their first publication *Voices of the Land*, and making it digitally accessible for all through the University of Manitoba website. IDPSA also raised a call to action for the University of Manitoba on National Indigenous Peoples Day, with many of the demands being highly relevant to all schools of landscape architecture and design where Indigenous voices may not be as present or vocal. Those efforts and her academic achievement have led her to being named the University of Manitoba's University Olmsted Scholar for 2022. Grant Fahlgren has continued working with several of the schools of Landscape Architecture serving as a guest critic and participated in the UBC SALA's Strategic Plan development and will be a juror for the schools Margolese Design for Living Prize.

Members of the RAC have also continued to engage the field, allied professions and Indigenous organizations and Governmental agencies through presentations and participation on committees, juries, and organizations. Grant Fahlgren presented the work of the RAC and his own experience and accomplishments as an Indigenous designer to students of landscape architecture across North America at LABash 2021. He also served as a Juror for the LGBTQ2+ National Monument in which Indigenous ways of knowing and cultural perspectives was a fundamental part of the project brief and winning project. Grant, along with representatives from the Assembly of First Nations, Metis National Council, and Ontario First Nations as well as energy, infrastructure, climate change and engineering leaders and experts across the country developed the first phase of the Canadian National Adaptation Strategy as a member of the Built and Natural Infrastructure Advisory Table. Naomi Ratte presented her work with IDPSA at the 2021 RAIC Conference and in CityTalk Canada on the panel *Indigenous Practitioner Perspectives on City Building*. At our own CSLA Congress Indigeneity and Reconciliation continued to be reflected in programming through Brett Huson's presentation *Indigenous Knowledges, Ecologies, and Adaptation*.

This connection between Indigenous perspectives and the exigent threat of climate change has also spurred dialogue between the RAC and Committee on Climate Change within the CSLA which will inform ongoing joint efforts to draw the links between climate change impacts, Indigenous communities, and the importance of Indigenous knowledge in adaptation strategies.

Objectives for 2022

pour recruter des autochtones dans tout le pays. Le recrutement d'étudiants et de praticiens autochtones est également soutenu par la bourse d'études autochtone Peter Jacob, qui a été entièrement dotée en 2021 grâce au généreux soutien de Peter Jacobs, AAAPC. La toute première lauréate de la bourse a été Naomi Ratte. Cette bourse de 6 000 \$ est un outil essentiel pour encourager les étudiants autochtones à s'inscrire dans les programmes d'architecture de paysage.

Les professionnels émergents jouent un rôle essentiel dans l'avancement de la réconciliation. Les efforts se poursuivent dans les écoles d'architecture de paysage. Terence Radford demeure chargée de cours à la Daniels Faculty de l'Université de Toronto, dans le cadre d'ateliers portant sur l'indigénéité et la réconciliation. Elle agit également à titre de mentore dans le programme jeunesse Nikibii Dawadinna Giigwag, qui initie les jeunes autochtones du Grand Toronto aux domaines de la conception et de l'aménagement paysager dans le cadre d'ateliers de design participatifs. Naomi Ratte a poursuivi son rôle au sein de l'Indigenous Design and Planning Student Association (IDPSA) de l'Université du Manitoba en faisant la promotion de leur première publication, *Voices of the Land*, et en la numérisant pour la rendre accessible sur le site Web de l'Université du Manitoba. L'IDPSA a également lancé un appel à l'action à l'occasion de la Journée nationale des peuples autochtones, dont bon nombre des demandes sont très pertinentes aux écoles d'architecture de paysage et de design où la voix autochtone est peu présente. En 2022, l'Université du Manitoba lui a décerné la bourse Olmsted pour ses efforts et ses réalisations académiques. Régulièrement invité comme critique dans les écoles d'architecture de paysage, Grant Fahlgren a participé à l'élaboration du plan stratégique de la SALA de l'UBC et sera membre du jury du Prix Margolese Design for Living.

Les membres du CCR ont également continué le travail de terrain auprès des professions connexes, des organisations autochtones et des agences gouvernementales en donnant des présentations et en siégeant à des comités et des jurys. Grant Fahlgren a témoigné des travaux du CCR ainsi que de sa propre expérience et de ses réalisations en tant que designer autochtone aux étudiants en architecture de paysage de partout en Amérique du Nord lors du LABash 2021. Il a également été membre du jury du Monument national LGBTQ2+, dont l'énoncé de projet tenait compte des modes de connaissance et des perspectives culturelles autochtones. Grant, en collaboration avec des représentants de l'Assemblée des Premières Nations, du Ralliement national des Métis et des Premières Nations de l'Ontario, ainsi que des dirigeants et des experts en matière d'énergie, d'infrastructure, de changement climatique et d'ingénierie ont élaboré la première phase de la Stratégie nationale d'adaptation du Canada en tant que membre de la Table consultative sur l'infrastructure

The past year has seen important developments and sustained progress, but the coming year looks even more exciting for the RAC as we work to more closely link our efforts with those of the other committees and to expand our network of collaborators Nationally through engagement of component representatives and the schools of landscape architecture. Planning for larger more formal conversations around Landscape Architecture pedagogy, Indigeneity, and reconciliation within both curriculum and practice were bolstered by the CSLA Board of Directors approving funding for a future colloquium on Indigeneity, JEDI, and Climate Change that is intended to bring together representatives from the schools and committee members which is being planned for the 2022, 2023 academic year.

While the pandemic is ongoing and past lessons throughout its progression has taught us to be adaptable and not count on it ending rapidly, we are also feeling and seeing growing comfort around travel and gatherings that may present opportunities for the RAC to work on parts of the action plan that have had to be postponed, chiefly collaboration with National Indigenous Organizations.

The coming year will also see the RAC participate in the CSLA's broader goals of interfacing with governments and articulating the value of landscape architecture through a mapping exercise of precedents and case studies of works that engage Indigenous communities and cultures and communicate ways in which landscape architecture can contribute to reconciliation.

As the Justice, Equity, Diversity, and Inclusion committee completes its first year the RAC is eager to participate in translating the findings of these reflective processes into action through our ongoing work and the common ground we share with this committee. We are grateful for the efforts that have been made by the CSLA and members of the JEDI committee but know there is much important work to be done in the coming year and beyond.

Grant Fahlgren, BCSLA
Chair, Reconciliation Advisory Committee

naturelle et bâtie. Naomi Ratte a présenté ses travaux à l'IDPSA lors du Congrès de l'IRAC 2021 et du CityTalk Canada sur le panel *Indigenous Practitioner Perspectives on City Building*. L'indigénéité et la réconciliation sont demeurées d'actualité au congrès de l'AAPC, citons la présentation de Brett Huson intitulée *Indigenous Knowledges, Ecologies, and Adaptation*.

Le CCR et le comité sur le changement climatique ont également traité de la menace des changements climatiques et de la perspective autochtone dans le cadre des efforts conjoints pour établir le lien entre les impacts des changements climatiques, les communautés autochtones et le rôle essentiel du savoir autochtone dans les stratégies d'adaptation.

Objectifs pour 2022

La dernière année s'est démarquée par d'importantes avancées, mais l'année à venir s'annonce encore plus passionnante pour le CCR alors que nous travaillons à lier nos efforts à ceux des autres comités et à élargir notre réseau de collaborateurs à l'échelle nationale par l'ajout de représentants des constituantes et des écoles d'architecture de paysage. Afin d'élargir le débat sur la pédagogie, l'indigénéité et la réconciliation dans les programmes d'études et la pratique de l'architecture de paysage, le conseil d'administration de l'AAPC a approuvé le financement d'un colloque sur l'indigénéité, la JEDI et les changements climatiques, qui se tiendra au cours de l'année universitaire 2022-2023, afin de réunir des représentants des écoles et des membres du comité.

La pandémie actuelle nous aura appris qu'il est important de savoir s'adapter et de ne pas miser sur un dénouement rapide. Nous voyons d'un bon œil les déplacements et rencontres qui représentent des occasions pour le CCR de travailler sur des aspects du plan d'action qui avaient été reportés, notamment la collaboration avec les organisations nationales autochtones.

Au cours de la prochaine année, le CCR participera également à l'objectif plus large de l'AAPC d'échanger davantage avec les gouvernements afin de faire connaître la valeur de l'architecture de paysage à l'aide d'une cartographie des œuvres et des études de cas qui engagent les communautés autochtones et qui démontrent comment l'architecture de paysage peut contribuer à la réconciliation. Alors que le comité de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion termine sa première année, il tarde au CCR d'appliquer le fruit de ses réflexions dans le cadre de notre collaboration continue avec ce comité. Nous apprécions les efforts déployés par l'AAPC et les membres du comité JEDI, mais nous savons qu'il reste encore beaucoup de travail à accomplir au cours des années à venir.

Grant Fahlgren, BCSLA
Président, Comité consultatif sur la réconciliation

Cultural Landscapes and Legacy Committee

Committee Members

- John Zvonar (Board Chair)
- Carolyn Woodland (Board Champion)
- Carl Bray,
- Jonathan Cha,
- Blake Roberts,
- Maxime Tudo,
- Desiree Valadares

Objectives

In the 2021-23 CSLA Strategic Plan (approved in June 2020), the issue of cultural landscapes was identified as a priority. A call for volunteers was issued and, by the Fall of 2020, the Committee was formed. As a first task, the Committee set out to establish its Terms of Reference and explore further the objectives which had been set by the CSLA Board in the 2021-2023 Strategic Plan.

The following objectives were approved by the CSLA Board in early 2021:

- Build awareness about the importance of legacy to the profession.
- Establish a national database of landscape assets, identifying those cultural landscapes and landscape architects that merit celebration.
- Provide research resources and build awareness within the profession and the broader community.
- Employ tools so to advocate for threatened cultural landscapes on a national basis through political engagement and public awareness.
- Showcase, through various means, landscapes of cultural interest from across the country and/or bodies of work to a broader public and professional audience.

Furthermore, the Cultural Landscapes Legacy Collection:

- will list key/seminal places exemplifying the wide range of project work/practice across Canada and over time which will remind us as to how projects were conceived/developed, how they impacted their respective communities/Canadian society, and how they continue to matter; and,
- supports the guiding principles of the Canadian Landscape Charter as well as the CSLA's 2021-23 Strategic Plan.

Major Milestones Achieved in 2021

In 2021, the Committee:

- Confirmed its mandate and clarified its objectives through a background paper which included 'like' committees from kindred professional organizations elsewhere;

Comité des paysages culturels patrimoniaux

Liste des membres du comité

- John Zvonar (président du comité)
- Carolyn Woodland (championne du comité)
- Carl Bray
- Jonathan Cha,
- Blake Roberts
- Maxime Tudo
- Desiree Valadares

Objectifs du comité

Le Plan stratégique 2021-2023 (approuvé en juin 2020) reconnaît la question des paysages culturels comme une priorité. Un appel de bénévoles a été lancé et le comité a été formé à l'automne 2020. La première tâche a été d'établir son mandat et de passer en revue les objectifs fixés par le conseil d'administration de l'AAPC dans le plan stratégique 2021-2023.

Objectifs approuvés par le conseil d'administration de l'AAPC au début de 2021 :

- sensibiliser les membres à l'importance du patrimoine pour la profession;
- établir une base de données nationale du patrimoine paysager, et déterminer les paysages culturels et les architectes paysagistes dignes de mention;
- fournir des ressources pour soutenir la recherche, et sensibiliser les membres et les citoyens en général;
- assurer à l'échelle nationale la défense des paysages culturels menacés, notamment par l'engagement politique et la sensibilisation publique;
- faire connaître les paysages culturels et les aménagements paysagers d'intérêt au plus grand nombre de citoyens et de professionnels.

De plus, la Collection des paysages culturels patrimoniaux :

- recensera les principaux lieux illustrant la diversité des œuvres et des pratiques au pays au cours du temps en nous rappelant comment les projets ont été conçus/bâties, leur impact sur la société canadienne/les collectivités concernées, et pourquoi ils demeurent importants;
- appuiera les principes directeurs de la Charte canadienne du paysage ainsi que le plan stratégique 2021-2023 de l'AAPC.

- Challenged each of its members to provide a list of at least 10 sites pertinent to the mandate of the Committee and to suggest potential experts to serve as part of an advisory group;
- Developed categories of sites to be included in the collection, and populated those categories using the list of sites suggested by Committee members (based on a common definition of cultural landscapes);
- Began to prepare criteria for potential submissions; and,
- Began to assemble a list of reference documents that will be germane to the overall exercise.

Furthermore, the Committee considered its mandate in regard to:

- The CSLA and Component Associations Terms of Reference (National Advocacy, incl. developing advocacy tools; Website); and,
- The Report on Stature/Status and Influence of Landscape Architecture in Canada 2022 (eg. the social, economic contribution of the profession, and highlighting important areas of influence in community building, esp. that vital for their health, wealth and well-being)

Objectives for 2022

As per its Key Objectives, in 2022-23 the Committee intends to:
Finalize the criteria for potential submissions, incl. a template of research terms and criteria for each site;

- Circulate a survey to the membership (component associations) for landscapes to be included in the collection so to ensure a suitable regional cross-section of landscapes;
- Validate the list with expert representatives of each component association;
- Research each landscape according to the agreed upon terms;
- Validate the research;
- Begin development of the platform which will host the information; and,
- Continue to assemble a list of reference documents germane to the overall exercise.

The Committee will also exercise its Advocacy role, providing written commentary as required through the year (eg. Ontario Place).

Principaux jalons en 2021

En 2021, le comité :

- a confirmé son mandat et clarifié ses objectifs contre un document de référence de comités « similaires » dans les organisations professionnelles connexes;
- a demandé à chacun de ses membres de fournir une liste d'au moins 10 sites pertinents au mandat du comité, et de suggérer des experts pour former un groupe consultatif;
- a défini les catégories de la collection qui ont servi à classer les sites proposés par les membres du comité (sur la base d'une définition commune des paysages culturels);
- a ébauché les critères de soumission;
- a dressé une liste de documents de référence qui seront utiles à l'ensemble de l'exercice.

De plus, le comité a examiné son mandat en ce qui concerne :

- le Mandat de l'AAPC et des associations constituantes (promotion nationale, y compris l'élaboration d'outils promotionnels; site Web);
- le rapport sur la situation et l'influence de l'architecture de paysage au Canada 2022 (p. ex. contribution sociale et économique de la profession, souligner les domaines d'influence importants, en particulier ceux qui sont vitaux pour la santé, la prospérité et le bien-être)

Objectifs pour 2022

Conformément à ses principaux objectifs, le comité a l'intention en 2022-2023 de :

- finaliser les critères de soumission, y compris la terminologie et les critères de recherche pour chaque site;
- sonder les membres (associations constituantes) sur les paysages à inclure dans la collection afin d'assurer un échantillon régional approprié de paysages;
- valider la liste auprès des représentants experts de chaque association constituante;
- mener des recherches sur chaque paysage selon les modalités convenues;
- valider les recherches;
- commencer le développement de la plateforme qui hébergera l'information;
- enrichir la liste des documents de référence utiles.

Le comité exercera également son rôle de promoteur, en commentant par écrit l'actualité pertinente (p. ex. Ontario Place).

International Federation of Landscape Architecture

As announced last year, the 2020 World Congress planned for Penang, Malaysia, was, unsurprisingly, postponed to 2021 and had to be held virtually because of the ongoing public health situation. Making the best of a bad situation, the executives of the IFLA and ILAM (Institute of Landscape Architects Malaysia) responded swiftly and organized a compelling online congress. We want to take this opportunity to congratulate the extraordinary ILAM team for its professionalism and dedication, which resulted in a superb series of virtual presentations and events. More information on the program: <https://www.ifla2020.com/fullprogramme>

Running in hybrid mode, the pre-recorded and live video presentations led to several days of fruitful discussions and exchanges of opinions.

IFLA membership dues schedule

As previously agreed, in 2021 the CSLA adopted the new IFLA dues schedule. The schedule calculates dues structures based on each country's GNI (the monetary value of a country's gross income in one year) as calculated by the World Bank, coupled with a sliding scale based on the number of members in each organization. The new schedule is the product of many years of discussions and work undertaken by IFLA President James Hayter and the federation's member organizations. Their excellent work will ensure that each country contributes on an equitable basis and allow the IFLA to continue its reforms on a more sustainable financial footing. Many thanks to James for this achievement.

Despite relatively meagre budgets, many projects have been completed in recent years, and 2021 was no exception. This was made possible by the contributions of numerous volunteers and collaborators, as well as the participation of national organizations. Our actions are now better targeted, and the IFLA's Executive Secretary, Sally Robertshaw, is working tirelessly to make sure each file is followed up.

The end of 2021 was a time of renewal in several key positions. In addition to a new IFLA President and Treasurer, three committees have new members: Communications and External Relations, Education and Academic Affairs, and Professional Practice and Policy. Many changes came into effect at the close of 2021, launching a new cycle that will, thanks to the hard work of everyone who has been involved in recent years, energize the federation and lead it to new heights. Our sincere thanks to President James Hayter, who spearheaded so many positive changes, and to the members of the Executive Committee for all the excellent work they have done.

IFLA – Americas

International Federation of Landscape Architecture

Tel qu'annoncé l'année dernière, et cela sans grande surprise, le Congrès mondial de 2020, reporté en 2021 prévues à Penang, en Malaisie, a dû passer en mode virtuel à cause de la situation sanitaire. Contre mauvaise fortune, bon cœur... l'exécutif de l'IFLA et de l'ILAM (Institut d'Architecture de paysage de la Malaisie) ont réagi promptement en mettant sur pied un congrès fort intéressant en mode virtuel. Nous profitons ici pour féliciter l'équipe extraordinaire de l'ILAM pour son professionnalisme, et travail acharné afin d'offrir une pléiade de conférences et d'évènements virtuels. Pour plus d'information sur le programme : <https://www.ifla2020.com/fullprogramme>

En mode hybride, des rapports pré-enregistrés et en vidéo directe ont permis discussions et échanges d'opinions tout en douceur et ce sur plusieurs jours.

Grille des cotisations de l'IFLA

Tel que convenu, l'AAPC a intégré en 2021 la nouvelle grille des cotisations de l'IFLA. On se rappelle que cette grille utilise une structure de cotisations basées sur l'indice du RNB (valeur monétaire du revenu national brut d'un pays dans une année) de la Banque mondiale, en plus d'un ratio graduel pour le nombre de membres de chaque organisation. Cette nouvelle grille a été le fruit de nombreuses années de discussions et de travail entre James Hayter, président de l'IFLA, et les diverses entités constitutantes de la fédération. C'est un travail d'une grande finesse qui assurera une base équitable pour chaque nation et permettra à l'IFLA de poursuivre ses réformes sur une base monétaire plus durable. Un grand merci à James pour cette réalisation.

Malgré des budgets relativement faibles, beaucoup de projets ont été réalisés au cours des dernières années et 2021 ne fait pas exception. Ceci est rendu possible grâce à la contribution de nombreux bénévoles et collaborateurs et la participation des organisations nationales. Les actions sont maintenant mieux ciblées et notre Secrétaire Exécutive, Sally Shaw, travaille sans relâche afin de voir au suivi des dossiers.

La fin de 2021 marquera un renouvellement de plusieurs des postes clé, soient ceux de la Présidence de l'IFLA, la Trésorerie, les Comités des Communications et Affaires Externes, Éducation, et Affaires Professionnelle, et Pratique Professionnelle et Politique. Quoique ce sont de nombreux changements qui s'annoncent en cette fin de 2021, c'est le début d'un nouveau cycle qui, grâce aux

With Ricardo Riveros still at the helm, the Americas region tackled numerous challenges. Despite the pandemic, the regional chapter organized many virtual events and a few in-person ones. The drafting of documents related to the legal standing of the Americas region continues and should be finalized in the coming year.

For decades, several high-level CSLA professionals have supported a variety of knowledge transfer initiatives in the region and globally. Once again, we wish to highlight Colleen Mercer-Clarke's remarkable contributions to the Executive and PPP (Professional Practice and Policy) committees, as well as Raquel Penalosa's invaluable work in the Americas region.

Dr. Mercer-Clarke's terms on the Executive Committee and as chair of the PPP Committee are coming to a close. Her work on professional practices included the development of a universally accepted definition of landscape architecture. The definition helps advance the profession and will lead to greater recognition from international organizations.

The federation is currently represented on the ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) through the IFLA-ICOMOS International Scientific Committee on Cultural Landscapes, which now has more than 200 members. The federation also recently formed an Agricultural Landscapes Working Group, aimed at focusing attention on agricultural societies in order to ensure food security for the entire planet.

In 2019, the IFLA became a member, as an international non-governmental organization, of the International Union for Conservation of Nature (IUCN). Work continued in 2021, and Dr. Mercer-Clarke generously agreed to serve as the IFLA's special envoy to the IUCN. She brings a stellar reputation to her role as a voting member representing the federation, helping landscape architecture achieve wider recognition. Numerous resolutions currently under study will guide the implementation of the IUCN's program in the coming years.

It is also worth highlighting the contributions of the CSLA's Dr. Kathy Dunster, a member of the IFLA's Landscape Architects Without Borders. The group, which is supported by members from all regions, has developed an ambitious program that can be found at:
<http://www.iflaworld.com/lawb>

The CSLA is very active in advancing the profession not only in Canada but throughout the Americas and other regions through its work with the IFLA. Our sincere thanks to all members in Canada and elsewhere who are building a better world for all.

Vincent Asselin C.Q., CSLA Delegate, CSLA-IFLA

efforts de tous les collaborateurs et collaboratrices des dernières années, saura dynamiser la fédération et lui permettre d'atteindre de nouveaux sommets. Toute notre appréciation va à James Hayter, président, qui a été le moteur de tellement de changements positifs et aux membres de l'Exécutif pour tout le travail accompli.

IFLA - Amériques

Toujours sous la direction de Ricardo Riveros, la région des Amériques a relevé de nombreux défis et malgré la pandémie a su organiser des multitudes événements virtuels et certains en présentiels. L'élaboration des documents reliés au statut juridique de la région des Amériques se poursuit et devraient se finaliser dans la prochaine année.

Pendant des décennies, plusieurs professionnels de haut niveau de l'AAPC ont appuyé une variété d'initiatives au sein de la région et au niveau mondial soutenant ainsi le transfert de connaissances. Nous aimeraisons souligner encore une fois la contribution remarquable de Colleen Mercer Clark au sein du Comité Exécutif et la direction du Comité PPP (Pratique professionnelle et politique), sans oublier la contribution si appréciée de Raquel Penalosa au sein de la région des Amériques.

Colleen Mercer Clarke, termine son mandat au Conseil Exécutif et celui de la présidence du comité PPP. Les travaux continus dans le cadre de la pratique professionnelle ont compris l'élaboration d'une définition universellement acceptée pour l'architecture de paysage. Cette définition permet de mettre de l'avant la profession et ainsi d'obtenir une certaine reconnaissance envers les organismes internationaux.

La fédération est actuellement représentée à l'ICOMOS par l'intermédiaire du Comité scientifique international sur les paysages culturels IFLA ICOMOS dont le nombre de membres s'élève à plus de 200. Elle a également récemment convoqué un groupe de travail sur les paysages agricoles visant à attirer l'attention sur les sociétés agricoles afin d'assurer un approvisionnement alimentaire fiable pour toute la planète.

En 2019, l'IFLA est devenue membre, en tant qu'organisation non gouvernementale internationale, de l'Union internationale pour la conservation de la nature (IUCN). Le travail s'est poursuivi activement en 2021, Colleen a généreusement accepté d'être l'envoyée spéciale de l'IFLA à l'IUCN, un dossier qu'elle continue à mener. Membre votant au nom de la fédération, Colleen profite d'une reconnaissance exceptionnelle qui fera avancer la reconnaissance de l'architecture de paysage.

De nombreuses résolutions sont à l'étude et elles guideront la mise en œuvre du programme de l'IUCN dans les années à venir.

Il convient également de souligner la contribution de Dre Kathy Dunster de l'AAPC qui siège sur le groupe Architectes paysagistes sans frontière de l'IFLA. Le groupe appuyé par les membres de toutes les régions a mis au point un programme ambitieux qui peut être consulté à

<http://www.iflaworld.com/lawb>

L'AAPC est très active et fait progresser la profession non seulement au Canada, mais également dans les Amérique et au niveau international par le biais de son soutien à l'IFLA. Nos plus sincères remerciements à tous ces membres du Canada et de partout dans le monde qui œuvre à l'avancement d'un monde meilleur pour tous.

Vincent Asselin C.Q., AAPC Délégué AAPC-IFLA

Component Associations



Alberta Association of Landscape Architects (AALA)



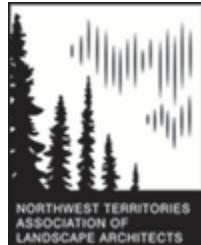
Atlantic Provinces Association of Landscape Architects (APALA)



British Columbia Society of Landscape Architects (BCSLA)



Manitoba Association of Landscape Architects (MALA)



Northwest Territories Association of Landscape Architects (NWTALA)

Associations constituantes



N U A L A ᐃᓄᓪ

Nunavut Association of Landscape Architects (NuALA)



Ontario Association of
Landscape Architects

Ontario Association of Landscape Architects (OALA)



Association des
architectes paysagistes
du Québec

Association des Architectes Paysagistes du Québec (AAPQ)



The Saskatchewan Association
of Landscape Architects

Saskatchewan Association of Landscape Architects (SALA)

Appendix A – Financial Report | Annexe A – Rapport financier

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

REPORT AND FINANCIAL STATEMENTS
DECEMBER 31, 2021

INDEPENDENT AUDITORS' REPORT

*To the members of
Canadian Society of Landscape Architects*

Opinion

We have audited the financial statements of Canadian Society of Landscape Architects, which comprise the statement of financial position as at December 31, 2021, and the statements of operations, changes in net assets and cash flows for the year then ended, and notes to the financial statements, including a summary of significant accounting policies.

In our opinion, the accompanying financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Society as at December 31, 2021 and its financial performance and its cash flows for the year then ended in accordance with Canadian accounting standards for not-for-profit organizations.

Basis for Opinion

We conducted our audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards. Our responsibilities under those standards are further described in the Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements section of our report. We are independent of the Society in accordance with the ethical requirements that are relevant to our audit of the financial statements in Canada, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Responsibilities of Management and Those Charged with Governance for the Financial Statements

Management is responsible for the preparation and fair presentation of the financial statements in accordance with Canadian accounting standards for not-for-profit organizations, and for such internal control as management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, management is responsible for assessing the Society's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless management either intends to liquidate the Society or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Those charged with governance are responsible for overseeing the Society's financial reporting process.

Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with Canadian generally accepted auditing standards will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards, we exercise professional judgment and maintain professional skepticism throughout the audit. We also:

- ◆ Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.
- ◆ Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Society's internal control.
- ◆ Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by management.
- ◆ Conclude on the appropriateness of management's use of the going concern basis of accounting and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Society's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Society to cease to continue as a going concern.
- ◆ Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that achieves fair presentation.

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

The logo for Gilmore + Company LLP, featuring the company name in a stylized, handwritten font.

Mississauga, Ontario
March 8, 2022

Chartered Professional Accountants
Licensed Public Accountants

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

(Incorporated under the Canada Corporations Act and continued under Section 203 of the Canada Not-for-profit Corporations Act)

STATEMENT OF FINANCIAL POSITION

As at December 31,

	2021	2020
ASSETS		
Current		
Cash	\$ 406,367	\$ 403,180
Short-term investments (<i>Note 3</i>)	193,418	52,709
Accounts receivable	59,154	40,470
Prepaid expenses	24,534	39,081
	683,473	535,440
Property, plant and equipment (<i>Note 4</i>)	3,147	2,001
Long-term investments (<i>Note 3</i>)	111,140	30,000
	\$ 797,760	\$ 567,441
LIABILITIES		
Current		
Accounts payable and accrued liabilities	\$ 20,003	\$ 25,039
Government remittances	16,343	14,941
Deferred revenue	16,000	4,500
	52,346	44,480
Loan payable (<i>Note 5</i>)	30,000	30,000
	82,346	74,480
NET ASSETS		
Unrestricted	512,105	306,372
Internally restricted (<i>Note 6</i>)	203,309	186,589
	715,414	492,961
	\$ 797,760	\$ 567,441

On behalf of the Board

Director

Director

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS**STATEMENT OF OPERATIONS***For the year ended December 31,*

	2021	2020
Revenue		
Accreditation of programs	\$ 16,170	\$ 16,015
Canadian landscape standard sales	-	160
Congress (Note 8)	133,810	-
CSLA awards of excellence program	28,284	26,220
Government assistance	15,027	50,664
Interest income	849	1,768
LACF management fees	20,000	18,335
Landscape Paysages Magazine	37,297	42,194
Membership dues	427,429	417,910
Shared Component initiatives	22,455	-
Sponsorship	-	15,000
Website job postings	8,297	5,760
	709,618	594,026
Expenses		
Administration/Operations	118,760	95,447
Amortization	1,953	759
Awards	10,696	16,135
Board of directors and membership	23,628	5,770
Congress (Note 8)	77,231	-
International liaison	15,518	8,436
Landscape paysages magazine	55,664	61,391
National advocacy	953	4,436
Salaries	143,048	146,305
Special projects	39,714	26,024
	487,165	364,703
Excess of revenues over expenses	\$ 222,453	\$ 229,323

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

STATEMENT OF CHANGES IN NET ASSETS

For the year ended December 31,

	General Fund (Note 7)	Accreditation Fund (Note 9)	Reserve Fund	Fellow Medal Fund	2021 Total	2020 Total
Balance, beginning of year	\$ 306,372	\$ 53,296	\$ 125,110	\$ 8,183	\$ 492,961	\$ 263,638
Excess of revenue over expenses	210,623	12,939	-	(1,109)	222,453	229,323
Fund transfers	(4,890)	-	4,890	-	-	-
Balance, end of year	\$ 512,105	\$ 66,235	\$ 130,000	\$ 7,074	\$ 715,414	\$ 492,961

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

STATEMENT OF CASH FLOWS

For the year ended December 31,

	2021	2020
Cash provided by (used in):		
Operating activities		
Excess of revenues over expenses	\$ 222,453	\$ 229,323
Add item not affecting cash:		
Amortization	1,953	759
	<u>224,406</u>	230,082
Net changes in non-cash working capital amounts:		
Accounts receivable	(18,684)	12,206
Prepaid expenses	14,547	(29,607)
Accounts payable and accrued liabilities	(5,037)	8,200
Government remittances	1,404	12,354
Deferred revenue	11,500	(12,000)
	<u>228,136</u>	221,235
Financing activity		
Loan payable	-	30,000
Investing activities		
Purchase of property, plant and equipment	(3,099)	(2,760)
Redemption (purchase) of investments	(221,850)	24,251
	<u>(224,949)</u>	21,491
Net increase in cash during the year	3,187	272,726
Cash, beginning of the year	403,180	130,454
Cash, end of the year	\$ 406,367	\$ 403,180

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

Organization and purpose

The Canadian Society of Landscape Architects (the "Society") was incorporated without share capital by letters patent under the provisions of Part II of the Canada Corporations Act and continued under Section 203 of the Canada Not-for-profit Corporations Act effective June 18, 2014.

The Society's objectives are to represent affiliated organizations, component associations and professional schools across Canada and to provide a means for members to have the collective visibility, strength and creativity to sustain and enhance the profession of landscape architecture in Canada. In promoting the profession of landscape architecture in Canada, the society will:

- (a) promote sustainable development by conserving and managing environmental resources for future generations;
- (b) accommodate the needs of humans and create livable places for people and enhance the aesthetic quality in the landscape; and
- (c) provide international representation for Canadian landscape architects.

The Society is a non-profit organization within the meaning of the Income Tax Act (Canada) and is exempt from income taxes.

1. Summary of significant accounting policies

These financial statements have been prepared in accordance with Canadian accounting standards for not-for-profit organizations and include the following significant accounting policies:

Revenue recognition

The Society follows the deferral method in accounting for contributions. Restricted contributions are recognized as revenue in the year in which the related expenses are incurred. Unrestricted contributions are recognized as revenue when received or receivable if the amount to be received can be reasonably estimated and collection is reasonably assured. Membership fees are recognized over the term of the membership. Interest income is recorded on the accrual basis, as earned.

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

1. *Summary of significant accounting policies (continued)*

Government assistance

Government grants and subsidies, which include the forgivable portion of government loans and wage subsidies, are recognized in income in the period in which there is reasonable assurance that the Society has complied with the conditions attaching to such government grants and subsidies.

Short-term and long-term investments

Short-term and long-term investments are stated at cost plus accrued interest, due to their held to maturity nature, and consist of Guaranteed Investment Certificates.

Property, plant and equipment

Property, plant and equipment are recorded at cost. Amortization, based on the estimated useful lives of the assets, is provided using the declining balance method at the following annual rates:

Computer equipment	-	55%
--------------------	---	-----

Impairment of long-lived assets

A long-lived asset is tested for recoverability whenever events or changes in circumstances indicate that its carrying amount may not be recoverable. An impairment loss is recognized when the carrying amount of the asset exceeds the sum of the undiscounted cash flows resulting from its use and eventual disposition. The impairment loss is measured as the amount by which the carrying amount of the long-lived asset exceeds its fair value.

Use of estimates

The preparation of financial statements in accordance with Canadian accounting standards for not-for-profit organizations requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amount of assets and liabilities, the disclosure of contingent assets and liabilities at the date of the financial statements and the reported amounts of revenues and expenses during the reported period. Actual results could differ from those estimates. On an ongoing basis, management reviews its estimates, and, as adjustments become necessary, they are reported in earnings in the period in which they become known.

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

1. *Summary of significant accounting policies (continued)*

Financial instruments

The Society initially measures its financial assets and liabilities at fair value. The Society subsequently measures all its financial assets and financial liabilities at amortized cost. Financial assets measured at amortized cost include cash, short-term investments, accounts receivable and long-term investments. Financial liabilities measured at amortized cost include accounts payable and accrued liabilities and deferred revenue. The Society has not designated any financial asset or financial liability to be measured at fair value.

2. *Financial instruments*

The Society is exposed to various risks through its financial instruments. The following analysis provides a measure of the Society's risk exposure and concentrations at its year-end date.

The Society does not use derivative financial instruments to manage its risks.

Credit risk

The Society is exposed to credit risk resulting from the possibility that parties may default on their financial obligations. The Society's maximum exposure to credit risk represents the sum of the carrying value of its cash, short-term investments and long-term investments and its accounts receivable. The Society's cash, short-term investments and long-term investments are deposited with a Canadian chartered bank and as a result, management believes the risk of loss on these items to be remote. The Society manages its credit risk by reviewing its accounts receivable on a monthly basis and following up on outstanding amounts. Management believes that all accounts receivable at year-end will be collected and has not deemed it necessary to establish an allowance for doubtful accounts.

Liquidity risk

Liquidity risk is the risk that the Society cannot meet a demand for cash or fund its obligations as they become due. The Society meets its liquidity requirements by monitoring its cash flow from operations, anticipating investing and financing activities and through its budgeting process.

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

3. Investments

Investments are managed by the Board in consultation with the Society's financial advisors. The Society limits its investments to guaranteed investment certificates (GIC's) to ensure the capital is preserved. Investments are comprised of the following:

	2021	2020
Short-term investments		
GIC - 1.35%, maturing August 2021	\$ -	\$ 17,240
GIC - 0.10%, maturing September 2021	-	5,000
GIC - 0.25%, maturing September 2021	-	10,000
GIC - 0.10%, maturing September 2021	-	15,000
GIC - 0.35%, maturing September 2021	-	5,000
GIC - 0.50%, maturing January 2022	28,348	-
GIC - 0.18%, maturing March 2022	20,000	-
GIC - 0.18%, maturing March 2022	20,000	-
GIC - 0.18%, maturing March 2022	20,000	-
GIC - 0.18%, maturing March 2022	20,000	-
GIC - 0.18%, maturing March 2022	20,000	-
GIC - 0.18%, maturing April 2022	5,000	-
GIC - 0.35%, maturing September 2022	15,015	-
GIC - 0.35%, maturing September 2022	5,005	-
GIC - 0.25%, maturing September 2022	10,000	-
GIC - 0.25%, maturing September 2022	20,000	-
GIC - 0.50%, maturing September 2022	10,050	-
Accrued interest	-	469
	193,418	52,709
Long-term investments		
GIC - 0.50%, maturing September 2022	-	10,000
GIC - 0.25%, maturing September 2022	-	20,000
GIC - 0.65%, maturing January 2023	33,091	-
GIC - 0.40%, maturing March 2023	20,000	-
GIC - 0.40%, maturing March 2023	20,000	-
GIC - 0.40%, maturing March 2023	20,000	-
GIC - 0.50%, maturing January 2025	18,049	-
	111,140	30,000
Total amount invested	\$ 304,558	\$ 82,709

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

2. *Financial instruments (continued)*

Market risk

Market risk is the risk that fair value or future cash flows of a financial instrument will fluctuate because of changes in the market prices. Market risk is comprised of currency risk, interest rate risk and other price risk.

i) Currency risk

Currency risk refers to the risk that the fair value of instruments or future cash flows associated with the instruments will fluctuate relative to the Canadian dollar due to changes in foreign exchange rates.

The Society's financial instruments are all denominated in Canadian dollars and it transacts solely in Canadian dollars. As a result, management does not believe it is exposed to significant currency risk.

ii) Interest rate risk

Interest rate risk refers to the risk that the fair value of financial instruments or future cash flows associated with the instruments will fluctuate due to changes in the market interest rates.

The Society's exposure to interest rate risk arises from its short-term investments and long-term investments. The Society's short-term investments and long-term investments include amounts on deposit with a financial institution that earn interest at fixed rates with various maturity dates ranging from 2022 to 2025.

iii) Other price risk

Other price risk refers to the risk that the fair value of financial instruments or future cash flows associated with the instruments will fluctuate because of the changes in market prices (other than those arising from currency risk or interest rate risk), whether those changes are caused by factors specific to the individual instrument or its issuer or factors affecting all similar instruments traded in the market. The Society is not exposed to other price risk.

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

4. *Property, plant and equipment*

	2021	2020		
	Cost	Accumulated Amortization	Carrying Value	Net Carrying Value
Computers	\$ 5,859	\$ 2,712	\$ 3,147	\$ 2,001

5. *Loan payable*

Canada Emergency Business Account (CEBA), a Government of Canada loan of \$40,000, bears interest at 0% per annum, repayable on or before December 31, 2023. A repayment of 75% of the loan on or before December 31, 2023 will result in 25% of the loan being forgiven. The forgivable portion of \$10,000 is recognized as income in the current year. If the remaining \$30,000 balance is not repaid on or before December 31, 2022, the loan will then convert to term debt and bear interest at 5% per annum, repayable monthly and maturing on December 31, 2025.

6. *Purpose of funds*

- (d) The Board of Directors established the Accreditation Fund in order to maintain a certain level of standards set by the Landscape Architecture Accreditation Council (LAAC). Income and expenses relating to the annual evaluations of university programs are reported in the Accreditation Fund.
- (e) In November 2006, the Board of Directors established a fund to provide a financial surplus in the event of unplanned loss of revenue or extraordinary expenses. The funds are invested in separate term deposits with laddered maturity dates, see note 3. All interest earned from these investments will be reinvested in the unrestricted and reserve funds in order that the funds keep pace with inflation.
- (f) In 2010, the Board of Directors formally established the College of Fellows Medal Fund for the specific purpose of accounting for the activities associated with the awarding of these medals.

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

7. *Fund transfers*

The Society's board of directors designated \$36,483 (2020 - \$19,551) of unrestricted net assets to be used to finance special projects completed during the year.

8. *Net revenue Congress*

	2021	2020
Revenue	\$ 133,810	\$ -
Expenses	77,231	-
Excess of revenue over expenses	\$ 56,579	\$ -

The Congress profit share is accounted for as an expense in the budget.

9. *Net revenue LACC*

	2021	2020
Revenue	\$ 16,170	\$ 16,015
Expenses		
Office and general	506	1,050
Travel, meals and accommodation	2,725	5,423
	3,231	6,473
Excess of revenue over expenses	\$ 12,939	\$ 9,542

10. *Economic dependence*

The Canadian Society of Landscape Architects receives substantially all of its revenue through membership and subscription fees from the provincial components, of which over 44% (2020- 43%) is received from one component.

CANADIAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

December 31, 2021

11. *Government assistance*

During the year the Society became entitled to receive government assistance through the Canada Emergency Wage Subsidy (CEWS) program and Canada Emergency Business Account (CEBA) programs enacted by the government in response to the COVID-19 (coronavirus) pandemic.

The CEWS program is ongoing and available to all Canadian employers who experienced declines in revenue after March 15, 2020, relative to defined benchmark periods, based on a percent of remuneration paid to eligible employees. The amount received from this program during the year was \$15,027 (2020 - \$46,664) and has been reported in income.

The Society received a \$40,000 CEBA loan, a Government of Canada loan, of which 25% is forgivable. The forgiven amount of \$nil (2020 - \$10,000) is included in income during the year.

12. *Subsequent event*

Events have occurred as a result of the COVID-19 (coronavirus) pandemic that have caused economic uncertainty. The duration and impact of the COVID-19 pandemic, as well as the effectiveness of government responses, remain unclear at this time. These uncertainties arise from the inability to predict the ultimate geographic spread of the disease, and the duration of the outbreak, including the duration of travel restrictions, business closures or disruptions, and quarantine/isolation measures that are currently, or may be put, in place by Canada and other countries to fight the virus. The Society continues to assess the impact COVID-19 may have on its operational activities. The extent of the effect of the COVID-19 pandemic on the Society is uncertain, however thus far operations have not been negatively impacted.

For further information contact:

Michelle Legault, Executive Director

Canadian Society of Landscape Architects

12, Forillon, Ottawa ON K2M 2W5

613-668-4775

executive-director@csla-aapc.ca

www.csla-aapc.ca

Pour de plus amples informations communiquez avec :

Michelle Legault, directrice générale

Association des architectes paysagistes du Canada

12, Forillon, Ottawa (ON) K2M 2W5

(613) 668-4775

executive-director@csla-aapc.ca

www.csla-aapc.ca

